BUGÜN
16
SAYIFA

HABER

4
KURUŞ

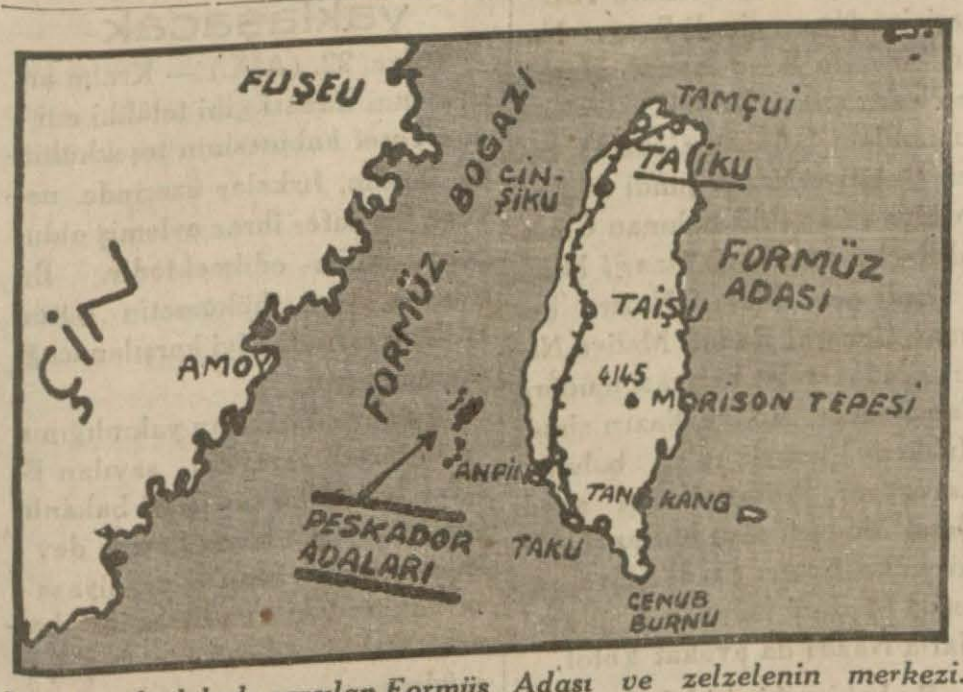
Telefon: 23872

22 Nisan 1935 — PAZARTESİ

Sene: 4 - Sayı: 1179

Almanya ile Lehistan arasındaki gizli muahedenin suretini neşrediyoruz!

(Yazısı 4 üncü sayfada)



Müthiş zelzelelerle sarsılan Formüs Adası ve zelzelenin merkezi..

BİR TREN Tünel Altında EZİLDİ

Kimse kurtulamadı

Japonyadaki zelzelenin feci tafsilâtı

ölenler on beş bine yaklaşıyor!

(Yazısı 2 nci sayfada)

Boğaziçindeki gezintiden ve Beylerbeyi sarayındaki çaydan enstantaneler..

Kadınların bugünkü görüşmeleri

Bu akşam üniversite konferans salonunda bir miting daha!

Kadınlar nafia işlerinde çalışmak istiyor

Arsulusal kadınlar kongresi bu sabah saat 10 da toplantısına devam etti.

Toplantıya Fransız mürahhası Malater Selye reislik ediyordu. Bugünkü ruznamede mühim bir mesele vardı. Bu da, ökonomik meseleler karşısında kadının vaziyeti idi. Ruznameye geçilmeden evvel İsviçre mürahhası Gur kongreye gelerek tebrik telgraflarını okudu. (Devamı 14 ncüde)

Makedonya tedhiş komitesinin ihyası mümkündür!..

Bulgar kralının vaziyeti pek güçleşti!

KABİNE TEŞEKKÜL ETTİ, FAKAT SOFYADA REJİM SÜNGÜ KUVVETİLE DURUYOR

Yeni Bulgar Baş-vekili Toşef

Dün gece, saat 9,5 da radyo Kolonyal şu heyecanlı haberi verdi:

Bulgaristanın siyasî vaziyetindeki karışıklık devam ediyor. Heyecan çok fazladır. Askerler ve zabitler kışlaları-nı terketmemek emrini almışlardır. Devlet müesseseleri muhafaza altındadır.

Yeni kabinenin teşekkülüne kadar şimdilik iş başında bulunan Dahiliye Nazırı Kolef, istifa eden hükûmete karşı hazırlanmış bir suikastla alâkaları görüldüğü cihetle bazı siyasîlerin tevkif edilmiş olduğunu söylemiştir.

Ordu muhtelif siyasî kanaatler besliyen bir kaç zümreye ayrılmıştır. Doktor Çankof taraftarları askerî bir diktatörlüğe kat'iyyen tahammül edemiyeceklerini ilân etmişlerdir. Bu parti mensuplarile askerî bir hükûmet teşkili taraftarları arasında mütlhiş bir mücadele oluyor.

Makedonya tethiş teşkilâtının tekrar ihya edileceği bile söylenmetkedir. Bu itibarla Kralın vaziyeti son derece nazikleşmiştir.

(Devamı 2 incide)

Bulgar Krali Boris ailesi ortasında.

Yunanistanda

idamı istenen general Populas'ın müdafaası yapılıyor

Atina, 22 — Anadolu hareketlerinde Yunan ordusu başkumandanı olan General Papulas'ın divanı harpçe idamı istendiğini dün bildirmiştik. Bugün, Papulas'ın vekilleri müdafaalarına başlamışlardır.

Yarın siyasî fırkaların muhakemesine girişilecektir.

Yakın tarihten kanlı yapraklar

İttihat ve Terakkinin eski Çankırı kâtibi mes'ulü

CEMAL OĞUZ

Perşembe gününden itibaren:

- *İttihat ve Terakki mensuplarının tevkifini;*
- *Divanıharplerde muhakemelerini;*
- *İdamlarını;*
- *İdam sehpasından yalancı bir delirme ile nasıl kurtulduğunu;*
- *Bekirağa bölüğü ile Arapyan hanı kepazeliklerini*
- *Malta sürgününü;*
- *Ve bunlara bağlı, şimdiye kadar meçhul kalmış bir çok hâdiseleri..*

Ayrı ayrı parçalar halinde

HABER'de

Anlatmıya başlıyor.

İşte ufak bir parça:

.... Göğsümüze dayanmış süngülerin arasında içine büzüldüğümüz kamyon son süratle Beyazıt meydanına döndü. Başımı uzattım. Meydana kurulmuş darağaçlarını aradım. Bana ölüm yolculuğu eden arkadaşım bayılmıştı.

Birden yerimden fırladım, gözlerim yuvalarından taşmış, ağzım köpükler içinde....

CEMAL OĞUZ'un

Hakikî hikâyeleri yakın tarihin tüyler ürpertici safhalarıdır..

Perşembe günü başlıyor

Moskova teyid ediyor:

Sovyet-Fransız müzakereleri inkıtaa uğradı

Fransa, istical'le tefsir ediyor

Fransa ile Sovyet Rusya arasında bir anlaşma yapılması için devam eden müzakerelerin mühim zorluklarla karşılaştığını, Alman ajansına atfen, yazmıştık. Moskovadan Sovyet Tass ajansının verdiği bir telgraf bu haberi

(Devamı 2 ncide)

Rize köylerinde bir çocuğu kebap edip yemişler!

Annesini de kavururlarken jandarmalar çığlıkları işitmiş

Çingeneler: "Merak etmeyin, bir kadın doğuruyor„ diye işi ört bas etmek istemişler

Rizeden gelen yolcuların anlattıklarına göre Atinanın Pazar kazasına bağlı Artaşen nahiyesinde, Türkiyede şimdiye kadar görülmemiş bir hâdise olmuştur. Bütün oraların nefretini uyandıran hâdise, Artaşen'e gelen göçebe çingenelerin bir kadınla çocuğunu diri diri kızartarak yemeleridir.

Hâdise şöyle olmuştur: Artaşenin köylerinden şehire inmekte olan bir anne, bir düzlükten geçerken çadır kurmuş çingenelerin hücumuna uğramıştır. Sekiz on çingeneden bir kaçı kadının kucağındaki çocuğu kapıp kaçmışlar, diğerleri de kadını çadırlarına sürüklemişlerdir.

Çadırda hemen büyük bir ateş yakılmış ve minimini yavru ateşin içine fırlatılarak kızartılmış, etrafına toplanan çingenelerin bir ta-

(Devamı 14 ncüde)

Bir tren tünel altında ezildi

Japonyadaki zelzele pek fecîdir

(Baştarafı 1 ncide)

Japonyanın Formüz adasında vuku bulan bir zelzelenin büyük zararlara sebep olduğunu dün yazmış, zararların miktarı hakkında gelen ilk malûmatı vermiştik. Sonradan alınan haberler zelzelenin çok daha feci olduğunu göstermektedir.

Zelzele gece yarısına doğru olmuştur. Ölen 2490 kişiden bir çoğu uykuda iken felâkete uğramışlar, yataklarından kalkmağa vakit bulamadan evlerinin enkazı altında can vermişlerdir. İlk sarsıntı üzerine halk sokaklara dökülmüş, telâş ve heyecan içinde anneler çocuklarını, çocuklar annelerini aramağa koyulmuş ortalık bir ana baba günü haline gelmiştir.

Zelzele neticesinde çıkan yangınlar felâketi bir kat daha arttırmış, yaralandıkları için evlerinden çıkamıyan bir çok ahali de ateşler içinde can vermişlerdir.

Adanın şimali garbîsinde bütün şimendifer yolları harap olmuş, bir çok tüneller yıkılmıştır. Bu tünellerden biri içeriden bir yolcu treni geçtiği sırada yıkılmış, trenin hepsi 546 kişi olan bütün yolcuları ve memurları hiç biri kurtulmamak üzere ölmüşlerdir. Trenden hiç bir haber alınamaması bu yolda çıkan şayiaların doğru olduğunu göstermektedir.

Felâketten en ziyade müteessir olan yerler adanın şimali garbî sahillerinde bulunan Taioku ve Çinçiku eyaletleridir.

Taioku şehri hemen tamamile harap olmuştur. Zelzelenin merkezi Formüz adasında Amping'in yirmi mil şimali şarkîsinde bulunan Peskador adaları olduğu tahmin ediliyor.

Bu adalardan henüz bir haber alınamamıştır. Son bir resmî tebliğ zelzelenin zararlarını şöyle tesbit ediyor:

2495 ölü.
5770 yaralı.
12122 yıkılan binalar.
11346 harap olan binalar.

SON DAKİKA

ölenler on beş bine yaklaştı

Taişu, 21)Royter ajansı)—Son haberlere göre zelzele kurbanları 15 bine yaklaşmıştır. Bunların 2995 şi ölmüştür. 11386 yaralı vardır.

Bütün muhabere ve nakil vasıtaları durduğu için zelzele kurbanlarının daha fazla olmasından endişe ediliyor...

Formozede sık sık zelzeleler oluyor. Fakat bu seferki kadar kuvvetlisi bir nesildenberi görülmemişti.

Formoze adasının şimali şarkisinde bulunan Pekandor adalarının da zelzeleden çok zarar gördüğü haber veriliyor.

Bulgar kralının vaziyeti pek güçleşti!

(Baştarafı 1 ncide)

Sofyadan dün gece sabaha karşı gelen bir habere nazaran, kabine, sarayda tam sekiz saat süren görülmemiş derecede heyecanlı müzakerelerden sonra nihayet şu suretle teşekkül etmiştir:

Başvekil: Sabık Belgrat Istanbul ve Viyana sefiri Andre Toşef, Hariciye Nazırı şimdi Saray Nazırı bulunan Köse İvanof, Harbiye Nazırı şimdi Sofya garnizon kumandanı bulunan General Sanef, Dahiliye Nazırı şimdi erkânıharbiye reis vekili bulunan General Raşko Atanasof, Maarif Nazırı şimdi gene Maarif Nazırı bulunan General Radef, Maliye Nazırı şimdi Devlet Bankası müdürü olan Raskof, Adliye Nazırı şimdi Mahkemei temyiz reisi bulunan Karagözof, İktisat Nazırı şimdi Mesai Müdürü olan Muşanof, Demiryollar Nazırı şimdi Slovo gazetesi Müdürü bulunan Kajifarof, Nafia Nazırı da avukat Yotof.

Bu kabine bir itidal kabinesidir. Buna rağmen, Sofyada hâlâ heyecan dinmemiştir. Kralın sarayı sadık askerlerle tahkim edilmiştir. Hükümdarlık taraftarları, sarayın önünde nümayiş yaparak, "yaşasın Kral,, diye bağırmışlardır. Vak'aların mabadi nasıl devam edeceği tahmin olunamıyorsa da, sükûnetin avdet etmediği muhakkaktır. Sofyada, resmî binalar önünde hâlâ süngülüler dolaşmaktadır.

* * *

Bulgaristanda isyan çıktığına dair dolaşan şayiaların doğru olmadığını, Sofya muhabirimizden aldığımız malûmata istinaden, dün bildirmiştik. Bulgar elçiliği de dün akşam gönderdiği bir tebliğde bu şayiaların asılsız olduğunu bildirmektedir. Tebliğde deniliyor ki:

"Kral, kabine teşkili için istişarelerine devam ediyor. Halk sükûnet içinde, kabine buhranının inkişafını takip etmektedir. Memleketin her tarafında tam bir sükûn vardır.,,

Bulgar siyaseti Yugoslavyaya yaklaşacak

Sofya, 22. (A.A.) — Kralın arzularının ifadesi gibi telâkki edilen Toşef kabinesinin teşekkülünde, Kralın, fırkalar üzerinde, nevima bir zafer ihraz eylemiş olduğuna işaret edilmektedir. Bu itibarla, yeni hükûmetin bütün millet tarafından iyi karşılanacağı zannolunuyor.

Bulgar - Yugoslav yakınlığının en hararetli taraftarı sayılan B. Köse İvanof'un dış işleri bakanlığına geçmesi, bazı komşu devletlerin bulgaristan'ın dış siyasası hakkındaki endişelerini hasseten teskin edecek bir keyfiyet sayılıyor.

kralın beyannamesi

Sofya, 22 — Bulgar Kralı Boris halka hitaben neşrettiği bir beyanamede diyor ki:

19 — Mayıs — 934 tarihindeki değişiklik üzerine tutulan yola devam edeceğiz. Genç Bulgar hükûmeti iktisaden yükselmek, ve halkın fakir düşen tabakasına yardım etmek suretiyle hayatın karışık ihtiyaçlarına cevap vermek için ıslâh edilecektir.

Geçmişe dönmeğe asla müsaade edilmiyecektir.Herkesin, benimle beraber bir bayrak etrafında toplanmağa çağırıyorum.

Zabit, ve küçük zabit teşkilâtları reisleri yeni hükûmete müzaheret edeceklerini bildirmişlerdir. Buna rağmen posta binası ve saray hâlâ muhafaza altındadır.

Misafirlerimize atılan dayak

Bütün memlekette nefret uyandırdı

Galatasaray - Fener maçı yeniden mi yapılacak?

Cuma günkü Fener — Libertas maçının misafirlere dayak atılması gibi çirkin bir hâdise ile bitmesi bütün memlekette büyük bir teessür ve nefretle karşılanmıştır.

İşin dedikodusu, el'an bütün şiddetile devam etmektedir.

Duyduğumuza nazaran başta Ankaradaki İdman Cemiyetleri umumî merkezi ve teşkilâtı bu hafta içinde bu mesele hakkında büyük bir ehemmiyetle tahkikat yapacak ve Türk sporculuğuna yakışmıyan, memleket için çok muzır bir propagandaya vesile olan bu gibi çirkin hareketlerin tekerrür etmemesi için, bazı çok mühim kararlar verecektir.

Bu sabah kendisiyle görüştüğümüz İstanbul futbol heyeti reisi:

Cuma günü Viyanalılara yapılan hareket, Türk sportmenliği namına bir faciadır.

Dedikten sonra, en büyük kabahatin nizamsız hareketle bulunan oyuncuları şımartmaktan vaz geçmiyen klüplerde olduğunu söylemiş ve İstanbul mıntakasının da, bu hâdiseye en temiz bir hassasiyetle el koyacağını ve mıntakanın hâdiseden çok müteessir olduğunu ilâve etmiştir.

Ankarada çıkan Ulus refikimizde de, yakışıksız hâdise hakkında dün şiddetli bir makale intişar etmiştir.

Ayrıca Avrupada bazı federasyonlara hususî tarzda bu husus sorulmuş ve Avusturyanın meşhur futbol idarecisi Hugo Mayzelden gelen bir mektupta, yan hakemsiz oyununun kat'iyen gayri nizamî olduğu yazılmıştı.

Diğer taraftan bizim futbol federasyonu meseleyi tekik etmek için evvelâ işin esasını anlamak yolunda Türk Hakem komitesine (yan hakemsiz veya eksik yan hakemle, bir kısmı veya tamamı oynanan bir maçın nizamî olup olmadığını) sormuştur.

Evvelki gün içtima eden hakem komitesi de bu hususta şu kararı vermiştir.

(Beynelmilel futbol nizamnamesinin 13 ve 14 üncü maddelerinde gösterilen sarahate nazaran, yan hakemsiz veya eksik yan hakemle oynanmış maçlar nizamsızdır)...

Ve bu karar futbol federasyonuna bildirilmiştir.

Galatasaray—Fener maçındaki itiraz, idarî bir iş olduğu için, meselenin halline ancak futbol federasyonu mezundur. Yalnız teknik işlerle uğraşan hakem komitesi, federasyonun sualini umumî bir görüşle tetkik etmiş ve kararını vermiştir.

Yan hakemsiz oynanan bir maçın nizamsız olduğu, kat'iyetle anlaşıldıktan sonra, son Galatasaray Fener maçının da nizamnameye uygun olarak oynanmadığı meydana çıkmış olacağından maçın tekrar edilmesi lâzım gelmekteyse de, vaziyetin kat'î şekli ancak, bu hafta içinde, ihtimal Çarşamba günü toplanacak olan federasyon içtimaından sonra belli olacaktır.

Hakem komitesi kararını verdi

Şampiyonanın son Galatasaray—Fener karşılaşmasında oyununun bir kısmı tek yan hakemle oynanmış ve Galtasaray tarafından bu hususta Federasyona itirazda bulunulmuştu.

Beşiktaş-Vefa

1 nci, 2 nci, 3 üncü takımları yarın karşılaşıyor

23 Nisan bayramına tesadüf eden yarın öğleden sonra Beşiktaş Şeref stadında Beşiktaş ve Vefa klüplerinin 1 nci, 2 nci, 3 üncü futbol takımları arasında hususî maçlar yapılacaktır.

(9 uncu sayfamızda spor yazıları vardır)

Moskova teyid ediyor:

(Baştarafı 1 ncide)

teyid edecek mahiyettedir. Tass diyor ki:

Bay Litvinof ile Bay Laval arasındaki müzakereler muvakkaten inkıtaa uğramıştır. Bay Litvinof halk komiserleri heyetine raporunu vermek üzere Moskovaya davet edilmiştir.,,

Paris, 22 (A.A.) — Tass ajansının neşretmiş olduğu bir tebliğde, B. Laval ile B. Litvinof arasındaki müzakerelerin muvakkat bir zaman için inkıtaa uğradığı ve B. Litvinofun karşılıklı müzaheret andlaşmasına dair cereyan eden müzakereler hakkında halk komiserleri heyeti karşısında izahat vermek üzere Moskovaya çağırıldığı beyan edilmektedir.

Bu tebliğ münasebetile, Havas ajansı, müzakerelerin B. Litvinofun Cenevreden Moskovaya seyahati esnasında tabiatiyle devam edemiyecek olduğunu işaret eylemektedir.

B. Litvinofun müzakeratın şekli hazıra ve bilhassa meni takarrür ettirmekteki müşkülât hakkında Sovyet hükûmetine izahat vermek hususundaki arzusu pek tâbiîdir.

HABER — Bu tefsir, Fransanın Sovyetlerle anlaşmaya ne kadar hahişkâr olduğunu göstermektedir. Sovyetler ise, onlara kıyasla müstağni davranıyor.

Saat ikide Galata rıhtımında bir amele vuruldu

Bugün saat ikide Galata rıhtımında bir yaralama hâdisesi olmuştur.

Galata rıhtımına bağlı Viyana vapurundan yük boşaltan Siirtli Adil ile amele Bekir arasında yük almak yüzünden kavga çıkmış, Adil bıçakla Bekiri sağ böğründen tehlikeli surette yaralamıştır. Bekir Beyoğlu hastanesine kaldırılmış, Adil yakalanmıştır.

Yarın

KURUN

24

23 Nisan

B. M. Meclisinin ilk açılış günüdür. O günün içinde yaşayanlar duygularını, heyecanlarını yarınki KURUN da anlatıyorlar.

Kadın
San'at
Sinema

23 Nisan

Çocuk haftasının ilk günüdür, çocuklar için şiirler, yazılar, bol resimli sayfalar... Yarın çocuğunuza bir KURUN alınız..

Spor
Roman
Hikâye

SAYIFA

KURUN, okuyucularına bir sürpriz hazırladı, yarın ilân edecektir.

Benim görüşüm:

Yeni danslar

Öyle memnunum, öyle memnunum ki.. Avrupada yeni yeni danslar moda oluyor. Yarınki nüshamızın sonuncu sayfasında Kontinantal isimli bir raks salgınının numaralarını göreceksiniz..

Esasen, şimdi bir âdet çıktı. Rövü tertibi filmlerin ekserisi bir nevi dans hocalığı ediyor. Bunlar arasında Bolero ile Karyoka'yı misal gösterebilirim...

Hepsinde de, arka sayıfamızda dikkat edeceğiniz güç güç figürler var.. .

Aman, ne kadar memnun oluyorum, tasavvur edemezsiniz, neye mi menun oluyorum?.

Sakın, beni, hoplayıp zıplama meraklılarından sanmayınız, valsi, tangoyu, çarlistonu tamamladım da şimdi bunlara heves ediyorum diye aklınıza gelmesin... Bilâkis.. Sevincim tamamiyle menfî taraftandır.

Anlatayım:

Şimdiye kadar ne zaman, kalabalık, eğlenceli bir yere gitsem, bir hâdise keyfimi kaçırırdı.. Zira, musiki basma kalıp bir fokstrot tutturur; bir de bakarsınız, kısa boylu, göbekli, dazlak bir zatı muhteremle sırıkasâ ve maf salları bükülmez neviden bir bayan cenapları ortaya çıkar, dansa başlarlar.

Lâhavle velâ...

Çatlar mısın, çatlatır mısın?. Buraya sizin bütün bedîî kaideleri isyana sevkeden seyyar sarmaş dolaşınızı mı seyretmeğe geldik?.

Fakat bir şey söyleyemezsin ... Ha dönerler, ha dolaşırlar..

Fakat, oh..

Yarabbi şükür!..

Artık bundan sonra bu sakil manzaralara bir hateme çekilecek!.. Zira, Kontinantal gibi dansları ancak dansa istidatlı insanlar yapabilecek.. Zevkle tamaşa edeceğiz ve şayed bir gebeşle bir sırık meydana çıkarsa komik bir numara seyreder gibi kahkahalardan kırılacağız..

(VA-NO)

Çimento nihayet ucuzladı

ökonomi bakanlığı ihtikâra mani oluyor

Bizde çimento fiyatlarının görülmemiş derecede yüksek olduğunu müteaddit defalar yazmıştık. Bütün Avrupada, ve komşu memleketlerde çimentonun fiyatı ton başına en fazla on, on beş lira iken bizde 30 lira olmasının fahiş kârdan başka hiç bir şeye delâlet etmediğini söylemiştik.

Nihayet meseleyi Okonomi Bakanlığı da tetkik etmiş ve dün vilâyete gönderdiği bir emirle çimentonun 22,5 liradan daha pahalıya satılmamasını bildirmiştir. Bu fiyatın içine her türlü vergi ve resim dahildir.

Bu suretle çimento fiyatlarında ton başına 6 lira kadar bir tenzilât yapılmış demektir ki Ökonomi Bakanlığı bu karariyle memleketin imarı için büyük bir adım atmış, ve büyük bir ihtikârın önüne geçmiş oluyor.

ŞEHİR HABERLERİ

Sür'at

Posta işlerinde Islâhat

Bu esas gözetilerek yapılacak

Bayındırlık Bakanlığının uzun müddettenberi postada tatbiki için tetkikat yaptığı ıslahat Haziran başından itibaren İstanbul posta işlerinde tatbike başlanacaktır.

Dün bu hususta yaptığımız tahkikata göre yeni ıslahatın esasını. servislerde yapılacak değişiklikle temin edilecek sür'at teşkil etmektedir.

Bu itibarla memurlar arasında umumî bir değişme yapılacaktır . Bu arada uzun müddettenberi zam görmemiş olan posta memurları da zam göreceklerdir.

Yeni teşkilâtta bilhassa telgraf tevziatında sür'ate daha büyük bir ehemmiyet verilecektir Mümkün olduğu kadar telgraf tevziatı ve merkez postahanesinden küçük postahanelere posta nakliyatı motosikletli memurlarla yapılacaktır. Bir kısım Avrupa ve Amerika posta nakliyatında olduğu gibi postahaneler arasında hava tazyikli borular vasıtasiyle mektup ve posta nakliyatı yapılması hakkında yapılan tetkikler müsbet netice vermemiştir.

Postada yapılacak ıslahatta evvelki sene getirtilen ecnebi posta mütehassıslarının verdikleri raporlardan istifade edilmektedir.

—o—

Yeni Adliye binası

İstanbul adliye binası için açılan projee müsabakasına 18 proje gönderilmiştir. Projeler yirmi gündenberi Ankara Nafia Bakanlığında tetkik edilmektedir. Kazanan proje bu ayın nihayetinde ilân olunacaktır. Birinci gelen proje sahibine iki bin, ikinci gelenin sahibine de bin lira mükâfat verilecektir.

—o—

Akayın ilkbahar tarifesi

Akay idaresi ilkbahar tarifesini hazırlamış ve tarife bu sabahtan itibaren tatbik edilmeğe başlanmıştır.

Akay idaresi bu sene Anadolu yakasına rağbetin fazla olduğunu nazarı dikkate alarak bilhassa buraya vapur seferlerini geçen seneye nazaran fazlalaştırmıştır.

—o—

Romanyalı seyyah talebe

Bükreş Üniversitesinden 100 kişilik bir kafile dün Karol vapuriyle şehrimize gelmiştir.

Bütün esnaf

Ay başında Belediyeye müracaat edecekler

Mayıs birden itibaren belediye kanununun on beşinci maddesinde yazılı olan bir kısım esnaf belediye müstahdemin bürosunca kaydedileceklerdir. Bunlar, sucu, garson, hamamcı, şekerci, helvacı, kahveci, bakkal, otelci, kapıcı, marangoz, berber, terzi, yorgancı, dokumacı, müskiratçı, sütçü, hamurkâr, ekmekçi, kömürcü, ekmek yapıcısı, kaldırımcı ve inşaatçılardır.

Tescil bir ay zarfında tamamlanacak, 31 Mayıstan sonra kayitsiz bulunanlardan ceza alınacaktır.

Bu esnaf, mensup oldukları cemiyetlere müracaat ederek beyanname alacaklar ve muamelelerini bitirdikten sonra belediyeye gideceklerdir.

POLİSTE

Duvardan itti

Şehremininde İbrahim çavuş mahallesinde oturan 6 yaşında Fikreddin Mevlânekapısında Rizanın bostanında çalışan Artinle kavga etmiş, Artin çocuğu duvardan aşağı iterek ayağının kırılmasına sebep olmuştur. Çocuk Etfal hastahanesine yatırılmıştır.

Sükûneti bozanlar

Tarabyada oturan İstelyo, Koço, Yani dün gece sokakta çalgı çalarak sükûneti bozduklarından yakalanmıştır.

Hırsız girdi

Hürriyetiebediye tepesinde bir bahçe içindeki evde oturan muallim Ziyanın evine hırsız girmiş, elbise çalmıştır. Şüphe üzerine çingene İbrahim yakalanmıştır.

Işe koyacaklardı

Beşiktaşta oturan duvarcı Eyübü işe yerleştireceklerini bahsederek on lirasını dolandıran Yani ve Diyamandi yakalanmışlardır.

Tramvâydan atlarken

Yenişehirde oturan 12 yaşında Dimitri isminde bir çocuk Sümer sineması önünde tramvaydan atlarken düşmüş, yaralanmıştır.

—o—

Beş bin seyyah

935 senesi başından itibaren bu ayın on beşine kadar İstanbul limanına on altı seyyah gemisiyle beş bin seyyah gelmiştir. Bundan sonra daha yirmi vapur gelecektir.

Muallimler

Ortamekteblere imtihanla

Bir seçme yapılması bildirildi

Son senelerde çoğaltılmış olan Orta mekteplerde mühim miktarda münhal muallimlik vardır. Bu muallimliklere şimdilik muavinler seçilmesi için Haziranda yapılacak imtihanların 1 Temmuzda yapılması için kültür müdürlüğüne emir gelmiştir. Bu emre nazaran yeni seçilecek muallim muavinlei orta mekteplerde Türkçe, tarih, coğrafya, fen bilgisi, biyoloji, riyaziye, Fransızca, Almanca, İngilizce dersleri okutacaklardır.

Üniversite konferans salonunda yapılacak olan bu imtihana ilk mektep muallimleri de kabul edilecektir. Yalnız bu muallimlerin en az iki sene muallim etmiş olmaları şarttır.

Ortamekteplerdeki münhal muallimliklerin bir kısmı şehrimizde, ekserisi Anadolu vilâyetlerindedir.

—o—

Sigortacı yetişecek gençler

Millî Reassürans'ın sigortacılığm muhtelif şubelerinde ihtisas kesbetmek üzere Avrupaya göndereceği gençlerin imtihanı dün yapılmıştır. İmtihana 15 kişi girmiştir.

Dün ayni zamanda İzmir ve Ankarada imtihanlar yapılmıştır.

—o—

Gıdasız çocuklara yardım

Gıdasız mektep çocuklarına yemek tedariki işine sarfedilmek üzere Sümerbankın İstanbul şubesi Hilâliahmere 9465 kuruş teberrü etmiştir. Hilâlahmer teşekkür etmektedir.

—o—

Soyulan Şark ekspresinde İstanbul postası varmıydı?

İstanbuldan Parise gitmekte olan Şark Ekspresinin Yugoslavyada Navska ile Zağreb arasında söyulduğunu İngiliz gazeteleri yazmaktadırlar.

Bu habere göre haydutlar trenin posta vagonuna girerek posta memurlarını bağladıktan sonra 11 torba alıp kaçmışlardır.

İstanbul postahanesinden öğrendiğimize göre buradan hareket etmiş olan bu trene Türkiye postası olarak 40 torba verilmişti. Bu torbaların hiç birisinde de para ve sair kıymetli eşya yoktu.. Esasen bu nevi kıymetli postalar memleketimizden Avrupaya daima deniz yoliyle gönderilmektedir.

Ne var, Neyok

üç bayram bir araya geldi

Yarın Çocuk bayramı başlıyor.. Ayni zamanda cumadanberi devam eden musevilerin hamursuz bayramı da vardır. Diğer taraftan yarından itibaren hıristiyanlar büyük paskalyaları olan kırmızı yumurta paskalyasına giriyorlar. Bu itibarla bu cuma kırlar, seyir yerleri insanla dolacak demektir . Gene bu cuma ortodoksların Balıklı panayırları da vardır.

Yarın başlayacak olan Çocuk bayramı dolayısiyle Karagümrükteki 19 uncu ilk mektebe bağlı olan 7 ilk mektep, Karagümrüğün spor meydanı olan Çukurbostana geleceklerdir. Bayramın ilk günü buraya gelecek mektepler arasında bir çok spor hareketleri, koşular, çuval yarışları, çiçek eğlenceleri yapılacak ve öğle vakti bu küçük mekteplilerin arasından gürbüz çocuklar seçilecek, kazananlara mükâfatlar verilecektir.

Eyüp mıntakasındaki ilk mekteplerin bir kısmı Topçulardaki Kazıklıbağa, bir kısmı da Otakçılar çayırına gidip oralarda eğleneceklerdir.

Beş ton sakarin!

Gümrük idaresi 928 yılına kadar gümrük ambarlarına girip de sahibi çıkmamış eşyayı tesbit ederken bir ambarda beş tona yakın Sakarine tesadüf edilmiştir. Şeker yerine kullanılan ve evvelce memleketimize külliyetli miktarda girdiği halde şimdi ithali memnu olan bu maddenin memleket dışına çıkarılmak üzere satılmasına karar verilmiştir.

—o—

Yürekler acısı

Bir zavallı baba oğlunu başkasına vermek istiyor

Dün matbaamıza ismini yazmamamızı rica eden düşkün tavırlı bir adam geldi. Yanında dört yaşında gürbüz, zeki bakışlı güzel bir erkek çocuğu vardı.

Evvelce esnafmış, şimdi sakatlanmış, hali vakti pek ziyade bozulmuş. Çocuğu göstererek şu sözleri söyledi:

— İki çocuğum var.. Ve ben her iki çocuğuma bakamıyacak kadar düşkünüm.. Bunlardan küçüğünün hayatını kurtarmak için büyüğünü, yani bunu birisine vermek istiyorum.. Çok zeki, ve sıhhatlidir. Ben kendisine bakamıyorum. Eğer bir insaniyleti adam çıkıp almazsa çocuğum büyüyünce muhakkak bir serseri olacaktır. Yalvarırım size, gazetenizle bunu ilân ediniz..

Çocuğu almak isteyen olursa gazetemize müracaat ederek babasının adresini öğrenebilir.

ŞEHRİN DERDLERİ

Hastahane yanında mikrop yuvası!

Yenibahçedeki Gureba hastanesi, İstanbulun en işlek; hastası, doktoru ve talebesi en bol bir hastanesidir.

Buraya hergün yüzlerce hasta Poliklinik muayene ve tedavisine geldiği gibi Tıp talebesinin iç ve deri hastalıkları dersleri de burada gösterilmektedir.

İşin feci tarafı, bir çok meşhur yabancı profesörlerin de hocalık ettiği bu hastanenin şehirle muvasalesini temin eden Halıcılar—Aksaray yolunun fevkalâde berbat ve tekmil lâğımların meydanda olmasıdır.

Buraya hergün gidip gelen bir zat diyor ki:

— Yangın harabeleri arasından geçen, ve üzerinden lâğımların şarıl şarıl aktığı bu caddede kaldırım namına hiç bir şey yoktur.

Büyük bir hastane etrafında bulunan bu mikrop yuvalarının kapatılmasına, hiç olmazsa Yenibahçe stadyomu yapılıncıya kadar muvakkaten üstlerinin örtülmesine ve yolun caddeye benzetilmesine imkân yok mudur?

Gene bu hastanenin yüz adım arkasından geçen ve içi Sulukulenin çamaşır, çirkef, bulaşık lâğım sulariyle dolu meşhur "Pis dere„ nin bu mikrop saçıcı ve bulaştırıcı vaziyetinin önüne geçilmesinin çaresine bakılamaz mı?

Bir hastane bu kadar mikroplu bir muhitte temiz kalabilir mi?„

İşte bir sürü doğru lâf.. Fakat İstanbulun her yanından o kadar çok dert fışkırıyor ki insanın gayri ihtiyarî:

"Bu şehre yüzlerce seneden beri ne yapılmış? Sarfedilen milyonların meydana getirdiği eser nedir?„ Diye soracağı geliyor. Fakat kime?

BORJİYA romanımızı toplıyanlara:

Formalarını ucuzca ciltletmek istiyenler bugünkü cumartesinden itibaren her gün renkli kapaklarile beraber Ankara caddesinde (VAKIT) kitaphanesine bırakabilirler.

Cilt parası olarak yalnız (10) kuruş ödemeleri lâzımdır.

Almanya ile Lehistan arasındaki

MUAHEDENİN Esrarı anlaşıldı

Paris, 2 2(A.A.) — Echo de Parsi gazetesi, Lyonda çıkan Salu Publique gazetesinden naklen ve gazetenin, Allier meb'usu, sabık nazırlardan B. Lamurö'den elde ettiği, Alman - Leh mukavelena - mesinin aşağıdaki suretini neşre - diyor:

Madde 1 — İki yüksek âkid taraf kendilerini alâkadar eden bilcümle arsıulusal meseleler için doğrudan doğruya istişare etmeği ve filen teşriki mesaide bulunmayı taahhüd ederler .

Madde 2 — Polonya hükûmeti, haricde her hangi bir iş hakkında ancak Almanyanın reyi dahilinde karar vermeği ve Almanyanın daima menfaatlerini korumağı taahhüd eder.

Madde 3 — Statükoyu tahdid eder mahiyette, her hangi bir arsıulusal hâdise zuhur ettiğinde her iki devlet, gereken tedbirler hakkında uzlaşmak üzere aralarında temas etmeyi taahhüt ederler.

Madde 4 — Sebebiyet verilmeksizin vuku bulacak her hangi bir tecavüze karşı koymak için her iki devlet askerî, millî ve ö - konomik kuvvetlerini birleştirecek lerdir.. Bunlardan biri taarruza uğradığı takdirde, diğeri ona yardım etmeği taahhüd eder.

Madde 5 — Almanya şarktan ve yahut ki şimali şarkiden gelecek bir tecavüze karşı koymak mecburiyetinde kaldığı takdirde, Polonya, Alman ordularının kendi arazisi üzerinden serbestçe geç - melerini temin edecektir.

Madde 6 — Almanya, Polonya hudutlarının mes'uliyetini temin etmeği taahhüd eder.

Madde 7 — Her iki devlet, e - hemmiyete şayan görülecek her türlü ökonomik tedbirleri ve ezcümle müdafaa tedbirlerinin mü - essiriyetini takviye eder mahiyette olanları müştereken almağı taahhüd ederler.

Madde 8 — Bu mukavelenin mer'iyet müddeti iki senedir, Altı ay evelinden haber vermek şartiyle âkitlerden biri tarafından fesh - edilmediği takdirde, kendiliğin - den yenilenmiş olacaktır. İki yıllık müddet zarfında, âkitlerden her biri altı ay önceden haber vermek şartiyle bu mukaveleyi fesh - debilirler.

Yugoslav intihabatında Ayrı ayrı dört liste verilecek

Belgrat, 22 A.A) — 5 Mayısta yapılacak olan meb'us intihabatı için yalnız 4 liste nazarı itibara alınacaktır:

1 — Başvekil B. Yevtiç'in hükûmet listesi,

2 — Eski köylü—Hırvat fırkası reisi B. Vladmir Maçek'in muhalefet listesi.

B. Maçek, Sırp topraklarında eski çiftçi ve Demokrat fırkaları, Bosna topraklarında eski Müslüman fırkası ve Sloven topraklarında Sloven Halkçı fırkası tarafından himaye edilmektedir.

3 — B. Liotiç'in idaresinde toplanmış bir kaç milliyetperver gruplar tarafından müteşekkil Zbor ismindeki Yugoslav halkçı hükûmetinin listesi.

4 — B. Yevtiç'in politikasına iştirak etmiyen Yugoslav millî fırkası unsurlarını bir araya toplıyan Boja Maksimoviç listesi.

Temyiz mahkemesi Sosyalistlerin ve 1931 temel yasasına uygun yegâne muhalefet fırkası olan Yugoslav halkçı fırkasının listesini reddetmiştir.

—o—

Türk ofis kongresi

Çarşamba günü Ankarada Türk ofisin kongresi yapılacaktır. Bu kongreye Turing klüb namına Şükrü Âlî, belediye namına da belediye seyyahin şubesi müdürü

Almanya

Avusturyanın istiklâl konferansına İştirâk etmiyecek

Berlin, 22 (A.A.) — Daily Mail gazetesinin Berlin muhabiri bildiriyor:

Gelecek ay içerisinde Avusturyanın istiklâl meselesini tezekkür etmek üzere, Romada toplanacak olan konferansa, Almanyanın iştirakten imtina eylemesi muhtemeldir.

—o—

Avusturya mecburî askerliğe hazırlanıyor

Viyana — Avusturya başvekili, radyo ile neşredilen bir nutkunda, mecburî askerlik hizmetini hazırlamak için, pek yakında 34 milyon şilin sarfedileceğini söylemiştir.

—o—

Güzel bir sergi

İstanbul Kız San'at mektebi Beyoğlu şubesi talebenin yaptıkları elişlerinden mürekkep güzel bir sergi vücuda getirmiştir.

HASAN
TIRAŞ BIÇAGI
Dünyanın en mükemmel
Tıraş bıçağıdır

Şimdiye kadar icat olunan bütün tıraş bıçakları arasında en mükemmel ve en fevkalâde olduğu tahakkuk etmiştir. Piyasada mevcut tıraş bıçaklarını şaşırtmıştır. Hasan tıraş bıçağının 1-2-3-4 numaralı gayet keskin ve hassas tarafları vardır ki her bir tarafiyle lâakal on defa tıraş olmak kabildır. Bu hesapla 5 kuruşluk bir adet Hasan tıraş bıçağıyle 40 defa ve ıslak bardakla bilendikte yüz defa tıraş yapılmak mümkündür ki dünyanın hiç bir bıçağında bu meziyet yoktur. Hasan bıçağı istediğiniz halde başka marka verilirse aldanmayınız. Taklitlerinden sakınınız. Fiyatı: 1 adedi 5 kuruştur. 10 adedi 45 kuruştur.

Hasan Deposu:
Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

Sabah Gazeteleri ne diyorlar?

"Çanakkaleyi tahkim etmemiz muhakkak lâzımdır„

KURUN — Asım Us bugünkü yazısında Türk matbuat mümessillerinin Almanyaya davet edilmesi hâdisesinden bahsediyor.

Bu münasebetle Almanyada Hitlerin yapmış olduğu birleştirici, ve işsizlikle mücadele hareketlerini anlatıyor. Almanyanın böyle mühim bir devresinde Türk gazetecilerini davet etmesi, gazeteciler için bulunmaz bir fırsat teşkil ettiğini ilâve ederek yazısına nihayet veriyor.

CÜMHURİYET — Yunus Nadi bugün yazmış olduğu yazıda muvakkaten gayri askerî olması kabul edilen boğazların bu kayıttan kurtulması lâzım geleceğini söylüyor. Bunun aksine bir makale yazan Taymis gazetesine çatıyor. Dünyada bir çok birinci plânda ehemmiyetli müahedelerin bozulduğu bu devirde sırf müdafaamıza yarayan boğazların muhafazası için boğazlar üzerindeki bütün kayıtların kalkması icap ettiğini ilâve ederek yazısını şu şekilde bitiriyor:

"Sözün kısası şudur: Eğer barış için silâhları azaltan kollektif bir garanti yoksa herkesin kendi durumunu kendi kuvvetleriyle koruması bir zarurettir, ve barış ancak bu sisteme dayanabilir. Türk toprakları olan Çanakkalenin bu kaide haricinde kalamıyacağını azıcık düşünmekle pek âlâ Taymis de anlıyabilirdi, ve eminiz ki anlıyacaktır.„

MİLLİYET — Başmakele yoktur.

ZAMAN — Zaman imzalı yazı Bulgaristandaki son karışıklıklardan bahsediyor. Ve buna karşı dikkatli davranmamız lâzımgeleceğini söylüyor.

AKŞAM — Akşamcı bugün köşesinde belediyenin Sarayburnuna ağaç dikmesi fikrini muvafık görüyor. Ve bilhassa Sarayburnu parkını sağ tarafa doğru ilerletmeği tavsiye ediyor.

—o—

Memleketimizde petrol madenleri

Haber verildiğine göre Sinoptan sonra Şark hududumuzdaki Midyat civarında da zengin petrol madenleri bulunmuştur. Her iki tarafta tetkikat

Esir Kadın

Nakleden: (Vâ - NÛ)

HABER'in tefrikası

No. 61
Aşk ve His Romanı

Ayakları, köpüklerle ıslanma - ğa başladı bile..

"— Neş'eli olun.. Geride kalanlar!... „ —

— Evet, evet... Neş'eli olmak lâzım... .

Gerçi kabul ediyordu: Son gecesi, çok kula müyesser olmamış gecelerdendi.. Ve ölümü, bu muhteşem gecenin ferdasında, bu muhteşem tabiat ortasında harı - kulâde olacaktı..

Soğuk su, dizlerini yalayor.. Kâmile, elbisesini çıkardı. Yürü - dü... Su, karnına, göğsüne kadar geldi..

"— Haydi. .Cesaret.. „

Öbür sabahlar suya girdiği vakit nasıl daima neş'eli idiyse gene neş'elidir...

Gözlerini enginlere çeviriyor ..

"— Cesaret.. Cesaret... „

Kendi za'fına kendi de gülüyor...

Kâmilen'n nazarında, şimdi artık iki şeyin kıymeti var: Kuvvet ve cesaret... .

Bunlar, onun kanını damarla - rında hızla donduruyor.. Bunlar sayesinde suların soğuğuna mu - kavemet ediyor..

Açıklara doğru, kuvveti yettiği kadar yüzecek...

En son elbisesini de attı... Şimdi artık, bütün benliği, denizin, göklerin neredeyse ortalığa ışık - larını saçacak olan güneşindir!..

Tam bu sırada, Dişlek hiddetli, hiddetli havlamağa başladı..

. . . . . .

— 19 —

Matmazel Jackson, Turguda çok güzel vaidlerde bulunmuş olduğu için, yavrucağız, o geceyi mışıl mışıl uyuyarak geçirmişti .. Ancak sabahleyin annesinin ettiği gürültü üzerine uyandı..

Tuvalet odası kapısının hızla duvara çarpması oğlanı uyandır - dı. Annesinin ayağından fırlayan basamağın yuvarlanması ise, uy - kusunu kaçırdı.

Gözlerini korkudan açmış, etrafı dinledi... Korku ile!..

Çünkü gecenin dehşeti henüz ortalıktan silinmemişti.. Şafak, odayı ancak hafif bir pembeliğe boyuyordu...

Turgud, yatağından indi.. Usul, usul yürüyerek aralık kapının kenarından dışarıya baktı..

Merdivendeki camekândan yüreğe su serpici güzel bir şık süzülüyordu. Lâkin, ötede bir aydınlık vardı ki, bundan, tuvalet odasının açık olduğu anlaşılıyordu.

Turgud, annesinin uyanık olabileceğini ve salona inip oturduğunu düşünerek merdivenle doğru yürüdü...

Onu mahcub bir şefkatla sevdi. Muhabbetini belli etmezdi. Lâkin, annesi sevgisini bilhassa endişeli olduğu zamanlarda hissederdi..

Annesinin de dolayısiyle kar madığı hiç bir derd tasavvur e miyordu..

Ah, güzel, sevgili anneciğ Hem neş'eli, hem sevinçli olan kadıncağız.. Çok muğlâk bir ins olduğu için, Turgud ona nüfuz demiyordu.

Uykulu gözlerini uyuşturara aydınlık eşiğe doğru yürümekte kendini alamadı..

Merdiveni inmeden evvel bu raya bir baksa iyi edecekti !

Oda, boştu.. Dormözün üzerin eşyalar atılmıştı.

Turgud, müteredddid adımlarl tuvalet odasında yürüdü..

Ya annesi, şimdi karşısın somurtuk, hattâ hiddetli bir yüz dikilirse!..

Hem bu saatte, bu odada niçi ışık vardı?.. Hem, sonra yatak dası!...

Yatak odası kapısının biraz öt sinde durdu... Etraftaki bir sü ayna, Turgudun hayallerini içi aksettiriyordu .

Yol yol pijeması, düşünceli al üzerine kâkül kâkül düşen sa ları....

Burada ne yapıyordu?. Ne ar yordu?.

Korkarak uyandığını, onun içi buraya geldiğini anlatması cidde zor olacaktı..

Ya annesi birdenbire hastalan dıysa? Şayet hastalansaydı, sofa nın öte tarafında da ışık yanma mıydı?. Ah, öyle endişe ediyord ki.. Minimini yüreği hızlı hızlı ça pıyordu.

(Devamı var)

Şişli Etfal hastanesinde
Göz mütahassısı doktor
Rıfat Ahmed Gözberk
C. Halk Fırkası sırasında kız lisesi karşısında 32 numarada. Muayene saatleri saat 15 ten 18 e kadar

Servet cür'etkâr erkeklere
ve Aşk cür'etkâr kadınlaradır.
Bunu: JENNY JUGO—PAUL HOERBiGER—THEO LiNGEN
Bu gece benimsin
Şen ve neşeli filminde bu ÇARŞAMBA akşamından itibaren
MELEK SiNEMASINDA
Söliyeceklerdir

SARAY SiNEMASINDA
Bu akşam saat 21 de
Münir Nurettin Gürses
YALNIZ BiR DEFAYA MAHSUS
Mütenevvi ve zengin proğram ve halk türküleri

Şahin'in öcü

Yazan: Kadircan Kaflı

No. 88
Büyük Deniz Romanı

Stellâ'yı ikinci Selim Ali Reise hediye etmişti

Padişah ayağa kalkmış, gülümsiyerek ona doğru geliyordu.

Ali reis birdenbire geri döndü. Haremağasını gördü ve elini belindeki hançere götürerek bağırdı:

— Ulan marsık!.. Padişahımın önünde olmasaydım sana bir Türk levendine arkadan dokunmanın ne olduğunu gösteririm ama...

Bu sözler ikinci Selimin büsbütün hoşuna gitmiş gibiydi.

Ne Kılıç Ali, ne de Sokullu bunu ummuyordu.

İkinci Selim Ali reisin yanına geldi. Onun iki omuzlarından tutarak:

— Varol, oğul!... Yaptıklarını duydum ve sevindim...

Dedi.

Ali reis gibi birçok yurtlar gezen, anlayışlı bir genç, saray âdetlerini pek çabuk öğrenebilirdi. Fakat o, ne Venedikte, ne de gezdiği bütün yerlerde böyle yerlere sürünürcesine selâm verildiğini görmemişti. Aklına da sığdıramıyordu. Her halde son araştırmalarda kardeşini bulamaması ve yorgunluk da onun sinirlerine vurmuş olmalıydı!...

Ali reis padişahın güldüğünü görünce o da güldü. Yeniden elini göğsüne götürerek cevap verdi:

— Devlet uğrunda daha nicelerini yapacağız padişahım!... Sizi görünce ben de çok sevindim. Yalnız uşaklarınız misafire nasıl muamele edileceğini bilmiyorlar sanırım...

Padişah bu sefer daha çok gülüyordu.

Sırtındaki samur kürkü çıkardı. Kendi eliyle Ali reisin sırtına koydu. Sonra Sokulluya dönerek:

— Bu yiğite hazinemden yüz kise verilsin!.. Leventlerini saray mutfağından besleyin!.. Ayrıca onlara da bahşışlar dağıtılsın!..

Dedi.

Ali reis padişahtan bahşış da almak istememişti. Türk erlerinin Türkün şerefi için döğüştüklerini söyliyecekti. Fakat verilen armağan da geri çevrilemezdi.

Bununla beraber parayı gemisine döner dönmez leventlerine dağıttı.

O gece ve ondan sonra Kılıç Ali paşanın yalısında kalacaktı.

Ali paşa onu bahara kadar alıkoymak istiyordu. Fakat o havalar böyle iyi giderse üç beş gün sonra demiri kaldırmayı, yeniden Akdenize açılmayı, hattâ Venediğe kadar gitmeyi tasarlıyordu.

Halbuki bir iki güne kadar da padişahın iki kızı birden evleniyor, iki oğlu sünnet oluyordu. Bunun için sarayda ve bütün şehirde büyük eğlence hazırlıkları vardı.

Herkes eğlence günlerini iple çektiği halde onunla Kara Yusuf düşünceli idiler. Bir çok zamanlarını beraberce deniz kenarında, yahut Ali paşa yalısının selâmlığında ne yapacaklarını konuşmakla geçiriyorlardı.

O akşam Stellayı yıkamışlar, giydirmişler, süslemişler ve kurbanlık bir kuzu gibi ikinci Selimin odasına sokmuşlardı.

İkinci Selim kuştüyü yastıklara yaslanarak çubuk içiyor, sonra yanıbaşındaki sarışın bir cariyenin verdiği Kıbrıs şarabını içiyordu.

Genç kızın içeri girdiğini göz ucuyla görmüştü. Henüz iyice bakmamıştı. Zaten Stella da yüzünü örtüsünün ucu ile örtmüş, gözlerini yere dikmiş sessiz duruyor, ara sıra için için sarsıldığını seziyordu. İkinci Selim böylesine hiç rastlamamıştı. O zamana kadar bu odaya giren kızların hepsi de padişaha biran evvel yakın olmak için can attıkları, tecrübeli kalfaların öğrettikleri gibi göz süzdükleri, cilveleştikleri halde bu kız put gibiydi.

İkinci Selim yanıbaşındaki sarışın cariyeye bir işaret yaptı ve o, yerleri öperek gerisin geriye çekildi; odanın başka tarafındaki bir kapıdan dışarı çıktı.

İki harem ağası asıl kapının önünde, iki zebani gibi dikilmişlerdi; kalfalar da padişahı kimsenin rahatsız etmemesi için lâzım gelen yerleri tutmuşlardı. Halvet zamanında sultanın odasına girmek değil, yaklaşmak bile boynunu cellâda vermek demekti.

İkinci Selim yüzünü genç kıza çevirdi ve sordu:

— Kılıç Alinin getirdiği kız senmisin?..

Genç kızın sesi pek yavaş ve cılızdı. Derinden gelen bir iniltiye benziyordu. Bir şey anlamanın imkânı yoktu. Bununla beraber ikinci Selim de birdenbire bakakalmıştı.

Genç kızın yanına sokuldu. Onun elindeki ve yüzünü örtmeğe çalıştığı örtünün ucunu kaldırdı.

Genç kız karşı koyamadı.

İkinci Selimin yüzü durgunlaştı:

— Başını kaldır!...

Dedi.

Stella bu sesten titredi.

Ve başını kaldırdı.

İkinci Selim bir iki adım geri ledi. Durgunluğu geçti. Uzun uzun genç kızın gözlerini, alnını, yanaklarını, boynunu bosuzu seyreti. Beğenmiş gibiydi:

— Güzel... Sahiden güzel... Kılıç Alinin hakkı var!..

Diye mırıldandı.

Gülümsemişti.

Genç kız şimdi Padişahın ona:

— Soyun!...

Diyeceğini, yaklaşarak kollarına almak istiyeceğini düşünüyor, buz kesiliyordu. Ne yapacağını şaşırmıştı. Son dakikaya kadar kendisini tutabilecekti. Lâkin o zaman.. İşte o zaman cellâda başını verecek, fakat kendisini ağzı şarap ve tütün kokan, gözleri süzük, vücudu yıpranmış olan bu adama vermiyecektir

Böylece bir iki dakika geçti.

Bu bir iki dakikalık zaman Stella için bir iki yıl kadar uzun geldi.

İkinci Selim eski yerine döndü. Sedire uzandı. Yeniden genç kıza bakarak mırıldandı:

— Güzel... Çok güzel ama, bana yaramaz.. Kılıç Ali Paşa, benim esmerlerden hiç hoşlanmadığımı, sarışınlara düşkün olduğumu bilmiyor sanırım... Bilseydi bunu yapmazdı.

(Devamı var)

Sebil ticareti

Bir teneke su kaç yirmi beş kuruşluk eder?

bu suale ancak bu ticareti yapanlar cevap verebilir

Son zamanlarda havadan para kazanmanın yolunu bilen ve bulan garip bir açık göz zümresi meydana çıkmıştır. Bunların mensupları kolayca para kazanmanın yolunu şu şekilde bulmuşlardır:

Bilhassa cuma günleri camiye gidenler muhtelif şekillerle bir hayır yapmak isteğinde bulunmaktadırlar. İşte bundan istifadeyi bilen açık gözler cami kapılarına yakın yoliara iki teneke su koymaktadırlar. Bu iki teneke su tedarik edildikten sonra iş camiden çıkan müminlerin hissiyatını tahrike kalmaktadır. Bu tatlı sözler bir çok kimselerin cebinden (ölmüşlerin canı için sebil yapılmak üzere) 25 kuruşlukları çıkartmakta gecikmemektedir. Bir hayır perver uzaklaşınca bu iki teneke su gene müzayedeye çıkarılmakta ve biraz sonra yeni bir talip suyun sebilini yapmak için teneke sahibine 35 kuruş vermektedir. Bu şekilde iki teneke suyu günde on liraya satanlar vardır.

İstanbul Asliye 6 cı hukuk mahkemesinden: Memnune tarafından kocası İstanbulda Şehreminin Melek hatun mahallesinde paşa bakkalı çıkmazında 5 numaralı hanede mukim iken ikametgâhının meçhuliyeti anlaşılan Mehmet adlı aleyhinde açılan ihtar davasının icrası mahkemesi için alenen vaki tebligata rağmen mahkemeye gelmediğinden bittalep gıyabında mahkemeye başlanarak dava zabıtnamesi okunarak davacı isticvap olunmuş işbu muameleden bahisle gıyap kararının 15 gün müddetle ilânen tebliğine karar verilmiş ve mahkeme günü 29 - 5 - 935 çarşamba saat 14 buçuk tayin ve bu baptaki gıyap kararının bir nüshası mahkeme divanhanesine talik kılınmış olduğundan mezkûr gün ve saatda İstanbul- asliye mahkemesi 6 ıncı hukuk dairesinde isbatı vücut etmediği takdirde davacının iddia eylediği vakıaları ikrar ve kabul etmiş addile gıyabında mahkemenin intaç edileceği tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

HABER
Akşam Postası
IDARE EVİ
ISTANBUL ANKARA CADDESİ
Telgraf Adresi: ISTANBUL HABER
Telefon Yazı: 23872 İdare: 24370

ABONE ŞARTLARI

	1	3	6	12 aylık
Türkiye:	120	350	660	1250 Krş.
Ecnebi:	150	445	840	1610

İLÂN TARİFESİ
Ticaret ilânlarının satırı 12,50
Resmi ilânlar 10 kuruştur.

Sahibi ve Neşriyat Müdürü:
HASAN RASİM US
Basıldığı yer: (VAKIT) Matbaası

KUPON
104
22-4-935

Türkçeye Geçiren: NA-BI

CEBİDELİKLER

Cebidelikler Şahı Açıkgözler Padişahı Ali Cengizin başından geçenler

— 44 —

Nejadın biribirini kovalayan cümleleri Demirin bu sualine cevap verilmesine meydan bırakmadı.

— Evet.. Dün tâbii gördüm. Tashihlerimi beğendi. Romanım basılacak ve bugünden itibaren de zaten birçok kısımları hazır olan tiyatromu hazırlamaya başlıyacağım.. Piyesimin de oynananacağından eminim... Bir haftaya varmaz hazırlar ve götürürüm..

Ali Cengiz cevap verdi:

— Şüphesiz oda beğenilecek ve oynanacak. Oyunda sen alkışlamak için bizim de bulunacağımızdan emin misin..

Demir ilâve etti:

— Evet.. Evet.. Bulunuruz. Fakat Ali biz dün ne yaptık? Satranç onyamaya gittik. Daha evvel bira içtik... Sonra lokantaya gittik..

Nejat birdenbire:

— Ne yaptınız, ne yaptınız?..

Dedi, cebinizdeki paraların hepsini sarf mı ettiniz.?

Ali Cengiz:

— Sen Demire bakma, dedi.. O ne söylediğini bilmiyor. Biz dün hemen hemen hiç bir şey sarfetmedik.. Evvelâ bir birahaneye gidip içtik. Sonra bir kahvede oturduk. Satranç oynadığını rüyasında görmüş olmalı.. Akşam yemeğinden sonra da Ekselsiyor sinemasına gittik.. Sarhoştu.. Seyircileri rahatsız ettiği ve uyumaya başladığı için oyun bitmeden çıkıp eve geldik. İşte bütün yaptığımız bu...

Demir:

— Garip şey, dedi. Ben satranç oynadığımı, bir adamın yüzüne şarap attığımı, bir kelime ile çok para sarfettiğimizi zannediyordum. Fakat cebimi yokladım, hiç para sarfetmemişim.. Buna çok şaşıyorum,

— Biçare Demir!. Sen dün o kadar sarhoş ve o kadar sersemdin ki hiç bir şey hatırlayamazsın.. Sana bir daha az içmeni tavsiye ederim. İçkiyi kaldıramıyorsun..

— Zaten içki ile başım hoş değil.. Bana fena bir baş ağrısı verdi. Bundan sonra serserilikle alâkamı büsbütün kesecek ve derslerime çalışacağım.. Çalışmalıyım..... Kaybettiğim vakti telâfi etmek lâzım...

Nejad:

— Ben de, dedi.. Ben de hemen gidip tiyatromu bitirmiye çalışmalıyım..

Nejadla Demir acele giyinirlerken Ali Cengiz yatakta rahatça uzanıp gerinerek:

— Doğrusu insan yatakta çok rahat oluyor!. Temiz çarşaflar arasında!.. Ha, hatırıma geldi, komşumuz bizi unutmamış, yatakları düzelttiği gibi pencerelere de perde astırmış: İşte kadınlar böyledir.. Her şeyi, her şeyi düşünürler..

Nejad:

— Komşumuza dedi, vaktim olduğu zaman gider, teşekkür ederim.. Ali sen kalkmıyacak mısın ? Amma tembellik ediyorsun?.

— Şimdi kalkarım.. Dizlerim de bir kesiklik var da onu için yatıyorum.. .

— Sen bilirsin.. Fakat Nacinin seni beklediğini unutma..

— Evet, evet hatırımda..

İki genç gittiler.. Ali Cengiz de yatakta battaniyenin altına sokularak kendi kendine:

— Naci beklerse beklesin.. Bana daima bunu söylüyorlar. Oraya gitmekte acelem ne, sanki?. Hiç bilmediğim yazılar, hesaplar karşısında ter dökmiye mi gidecegim. Cebimde ne vakit para kalmazsa ancak o zaman gider çalışırım. En doğru hareket bu.. Şimdilik aceley lüzum yok.. Haydi biraz daha uyuyayım,.. .

Ali Cengiz bir saat kadar daha yattıktan sonra istemeye istemeye kalktı ve giyinmeye başladı.. Cebindeki paraları sayarak kendi kendine:

— Dün bunlardan epeyce yuvarladığım oldu.. Fakat her gün böyle olmaz ya! Ekselsiordaki kumral kız fena değildi hani.. Amma bizim komşu kızla boy ölçüşemez. .Şimdi gidip dünkü zahmetinden dolayı teşekkürü bahane sayarak şöyle bir hulûs çakayım .. Ya yanında şişman Eleniye rastlarsam.. Sinemada bayağı beni tanırdı.. Marikanın yanında ise hayli hayli tanır... Lüzumsuz telâş ediyorum. .Haydi şimdi komşuyu ziyarete.. Demirin ayakları altına karpuz kabuğu koymaya çalışalım....

Ali Cengiz komşunun odasına girdiği zaman matmazel işiyle meşguldü.

Anahtar kapı üzerinde olduğu için doğrudan doğruya kendisi açıp içeriye girmişti. Çünkü İşçi kızlar, dostlariyle baş başa oldukları zamanın haricinde anahtarlarını kapının üstünde bırakırlar. Böyle yapmasalar, bir muziplik neticesi sözleri yarım kalır ve insan sözü nerede bıraktığını sonradan bulamaz..

Ali Cengiz Matmazel Marikaya yaklaşarak:

— Nasılsınız, efendim, diye sordu..

— Safa geldiniz. Aayağa kalkamadığım için affımı rica ederim. İşim çok acele de..

— Rica ederim.. Çalışınız... Sizi rahatsız edeceğimi bilseydim gelmezdim...

— Bir sandalya alıp oturunuz!.

— Zarar yok..

— Maşallah dün akşam arkadaşınız çok keyifliydi.. Yukarı çıkarmak için iyice müşkülât çektiniz ..

— Nasıl? Sizin bundan haberiniz var mı?.

— Şüphesiz.. Henüz kapımı kapamamıştım..

— Geldiğimizi gördüğünüz halde hiç ses çıkarmadınız?.

— Beni çağırmazlarsa gitmem.. Münasebetsiz olmaktan çekinirim. Bahusus komşular arasında birbirini gözetlemek fenadır.

— Evet.. Dün güzel bir akşam yemeği yedik.. Fakat hiç bir şeyimiz aşırı dereceyi bulmadı.. Demirin içkiye tahammülü olmadığı için fenalaştı. Zaten çok ihtiyatlı yaşamak mecburiyetinde bulunan bir çocuktur. Zayif bir bünyesi vardır..

— Ah! Biçare genç! Çok acıdım...

— Ufak bir eğlenceden hasta düşer, göğsü zayif...

— Sahi mi?.

(Devamı var)

HABER'in Hikâyesi

Rakibe!

Adnan heykeltıraştı. Karısı Melihanın heykelini vaktiyle, onun gençliğine tapınırken, çılgınca bir zevk ve arzu ile yapmıştı. Genç kadının yüzündeki, vücudundaki bütün ifadeleri mermere nakşetmişti. Böylelikle, delikanlının şaheseri doğmuştu..

Heykel, İttihatçılar tarafından tertib edilen bir sergiye iştirak etti. Avrupanın pek çok meşhur şehirlerinden dolaştırılıp münekkitlerin takdirlerine mazhar oldu, hattâ ikincilik madalyası kazandı..

Memleketin zenginleri, bunun üzerine, heykeltıraşa kendi büstlerini ısmarlamışlardı. Hattâ Adnan, devletten de siparişler almıştı.. .

Şöhreti, tam on sene, bütün parlaklığiyle devam etti. Ah, ne mükemmel bir hayat çağıydı bu!. Gittikçe büyüyen bir takdir halesi onun etrafını çeviriyordu.

Adnan, hayatını iş, aşk ve tetebbü seyahatleri arasında geçirip duruyordu. Böylelikle, bütün dünyanın meşhur müzelerini, sergilerini gördü. Memlekette, güzel san'atlere merak edenlerin şimarttıkları bir artist olup çıkmıştı.

Sonra feleğin çemberi ters dönmeğ başladı. Harb, baş göstermişti.. Bombalar, toplar, mitralyözler patladı. Adnan, cepheden cepheye koştu.

Filhakika, terhis olduktan sonra, gene san'ata sarıldı. Evet, tali, ona bir müddet daha güldü.. Lâkin, iş meydandaydı: Eskisine nisbetle heykeltıraşlıkta muvaffak olamıyordu.

Harb isimli büyük haile esnasında dünyanın telâkkisi değişmişti artık.. Çalışma usulleri, müşterinin zevki bambaşka bir hal almıştı...

Kübik, fütürist usullerle eser yapan gençler yerlerini terkederek giden eski üstadların şöhret koltuklarına fütursuzca kurulmuşlardı.

Adnan için yavaş yavaş, her şeyi itiraf etmek vaziyeti hasıl olmuştu: Kendinin geri kalmışlar arasında olduğunu anlayıp çekilmesi lâzım geldi..

Siparişler azaldı.. Münekkitler, değil, Avrupada, hattâ burada da ondan bahsetmiyorlardı. Ne bir tablosunu, ne de bir heykelini mevzuları arasında zikrediyorlardı.

Ne zaman onun ismi geçse:

" Vaktiyle pek modaydı,, "vaktiyle çok güzel eserler yaratmıştı!,, diyorlardı.

Mecmualar da bunu yazmaktan geçinmedikleri için, zavallı heykeltıraşta cesaretten eser kalmamıştı.. .

Hattâ, kendi kendine:

"— Hayır, hayır... - diye esefllendi. Artık, bende canlı vücutların ifadelerini mermerlere geçirecek kudret kalmadı., ,

Ve, sonra çalışma odasında duran karısının heykeli karşısına geçiyor, saatlerce ona dalıyordu:

" —Ben neymişim, yarabbi... Ben neymişim.. Neleri yaratmak iktıdarında imişim..,,

Onun bu dalgın ve düşünceli halini, karısı, uzaktan seyrediyordu:

"— Aman yarabbi! - diye düşünüyordu. - Adnan beni ve heykeli mukayese ediyor! Benim o zamandan bu zamana kadar değişmeme, göçmeme esefleniyor! Ne ettim de vaktiyle benim heykelimi satmayacağına dair ona yemin ettirdim?. Ah, ne budalaymışım!.. Yirmi yaşındaki şahsiyetle benim bugünkü halim arasında ne müthiş fark olduğunu her an hissediyor ve için için üzülüyor. İşte, saatlerce zamandır ona bakıp duruyor!.,,

Buna rağmen, Adnan, karısına karşı daima büyük bir bağlılık gösteriyordu. Meliha, kocasının hâlâ biricik sevgilisi, hayatı, emsalsiz hazinesiydi! Her şeydi !.

Onun içindir ki, yüreğini kasıp kavuran istıraplarını karısına anlatmıyordu. Melihaya eskisi gibi ikbalde, refahta görünmek istediği için, biriktirdiği nadir eşyayı yavaş yavaş elden çıkarıyor ve babasından kalma öteberisini de gürültüsüzce satıyordu.

Fakat, bir gün, bütün teşebbüsleri boşuna gitti. Ümit ettiği bir para vardı. Onu da alamadı ve evine, âdeta mağlûp bir adam haliyle avdet etti.

Böyle fena zamanlarda çalışma odasına çekilerek hayalâta dalmak, onun için en büyük tesellilerdendi.

Kapının tokmağını çevirdi... Ve...

Eşikte dona kaldı. .Zira, kulağına boğuk bir inilti çalınmıştı .

Yüreğini bir endişe kapladı. Elektrik düğmesini çevirdi ve işte o zaman, büyük bir felâketle karşılaştı..

Odanın içi, şaheserinin parçalariyle doluydu.. Karısının yirmi yaşını temsil eden heykel, tuzla buz olmuş, halının üstüne serilmişti..

Kırık taşların yanında, Meliha, perişan bir halde diz çökmüş, oturuyordu. Yanında da büyük bir çekiç vardı.

Heykeltraş:

— Ne yaptın?... - diye haykırdı.

— Adnan.. Beni affet.. Buna tahammül edemiyordum.. O, o kadar genç ve güzel, ben bu kadar yaşlı ve bitkin.. Kat'iyen tahammül edemiyordum... Kıskanıyordum, anlamıyor musun? Delice kıskanıyordum..

Evet, Adnan bu hissi anlıyordu. Hiddeti, artık dinmişti..

Karısının yanına diz çöktü. Onu göğsüne bastırdı..

Bizzat kendi de memnun olmuştu:

Karısı nasıl mazisinin güzelliği ile şimdiki çirkinliğini mukayeseye meydan açan bir timsalden kurtuldu ise, o da eski san'atkârlık iktidariyle şimdiki aczini artık biribiriyle mukayese edemiyecekti!. Kurtulmuştu..

Nakleden: Hatice Süreyya

Çocuk Haftası - Kumbara Haftası

Siz de yavrunuza İş Bankasından bir kumbara alınız. Gelecek sene bu hafta çocuğunuzun da birikmiş birçok parası olacaktır.

İstanbul Birinci İflâs Memurluğundan:

Beyoğlunda Pangaltıda Hâlâskâr Gazi caddesinde 178 numaralı dükkânda kömür ve odun tüccarlığı yaparken iflâsına karar verilip ilân edilmiş olan Kel Osman oğlu Halil hakkındaki mezkûr iflâs kararı mahkemesince 17 / 11 / 934 tarihinde kaldırılmış olduğu ilân olunur.

KALB AGRISI

Zeyno'nun oğlunun baştarafı olan Halide Edibin bu şaheseri bugün çıktı. Fiyatı 100 kuruştur. Halk Kütüpanesi.

inhisarlar U. Müdürlüğünden:

İdaremiz ihtiyacı için nümune ve şartnamesi mucibince ispirto tağyirine mahsus (100) kilo mor boya satın alınacağından vermek istiyenlerin 30 — 4 — 935 tarihine müsadif Salı günü saat 14 de % 7,5 güvenmelerile birlikte Cibalide Levazım ve Mübayaat Şubesinde Mübayaat Komisyonuna müracaatları. (1985)

Kalamışta satılık köşk Göztepede ve Kıztaşında arsa

Kalamışta iki tramvay hattı arasında üç buçuk dönüm mütenevvi ağaçları olan bir bahçe ortasında on oda, iki salonu, asrî konforu havi yeni ve içi dışı boyalı vâsi nezaretli bir köşk satılıktır.

* * *

Göztepede Rıdvan Paşa caddesinde, Erenköy Kız Lisesi karşısında takriben bir buçuk dönümlük bir arsa satılıktır.

Kıztaşında Sofular caddesinde Dörtyol ağzında Fatih tramvay durağının pek yakınında 702 metre murabbaı ve üç caddeye yüzü olan, etrafı tamamile mamur bir arsa satılıktır.

Talip olanların Beyazıtta Saraç İshak mahallesinde Fermanlı sokakta 41 numaralı hanede Bay Şevkiye müracaatları.

Büyük

Tayyare Piyangosu

Simdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir. Yeni tertib plânını görünüz

1. ci keşidesi 11-Mayıs-1935 tedir.

Büyük Ikramiyesi ; 25.000 Liradır

Boşanma değirmeni

Kırık kalpler diyarında

Büyük varidat getiren resmî bir müessesedir

Birleşik Amerika cümhuriyetlerinde karı kocanın boşanmasını kanun bir çok müşküllerle karşılar. Fakat bu cümhuriyetlerden Nevadanın kanunları boşanmayı çok kolaylaştırmıştır. Bunun için bu cümhuriyetin Reno şehri boşanmak istiyen zenginlerin koştukları bir yer olmuştur.

Dünyanın en zengin miras yedi kızı boşanıyor

Dünyanın en zengin mirasyedi kızı prenses Aleksi Mdivani Reno şehrinde tayyareden inerken.

Birleşik Amerika Cümhuriyetlerinden Nevada'da "Kırık kalpler şehri,, diye meşhur bir Reno vardır; burası inkisara uğramış âşıkların son ilticagâhıdır. Şehrin en büyük şöhretini ise "Boşama değirmeni,, teşkil etmektedir. Bu değirmenin şimdilik en son müşterisi olan Prenses Mdivani denilen, zenginliği akılları şaşkınlıktan durduracak kadar büyük, güzelliği en müşkülpesent mütahassısları hayranlığa düşürecek derecede fevkalâde Barbara Hutton'dur.

"Reno değirmeni,, şimdiye kadar, harikulâde bir çok aşklara nihayet vermiştir. Holivut yıldızları, şık sosyetenin meşhurları, zengin ana ve babaların çok şımartılmış çocukları çılgın bir aşkla kurdukları yuvaları bozmak için hemen buraya koşarlar.

Nevada'nın hâkimleri bu Prensesin bin bir gece masallarını çok aşan düğünü gibisini henüz tetkik etmiş değillerdir. Zengin kadın, nişanlısına bir kaç milyon dolar drahoma vermiş olduğu gibi düğün gecesi davetlilere dağıttığı hediyeler, Parisin bile şaşkınlıktan ağzını bir karış açmıştı. Düğün bundan tam iki bahar evvel olmuştu.

Evlenmesinden bir kaç gün evvel sinni rüşte varan, dünyanın bu en zengin nişanlısı büyük babasından kendisine intikal eden 800 milyon franklık bir mirasa konmuştu.

Genç Barbara'ya düğününde, efsanelerde bile anılmıyacak kadar pahalı ve muhteşem hediyeler gönderilmişti. Beyaz gerdanına takmak için şarktan hususî bir surette gönderilen siyah inci gerdanlık, ve sarı saçlarının üstünü bir zenginlik hâlesile süslemek için yaptırılan som altın pırlanta kakmalı taç herkesin ağzının suyunu akıtmıştı. Barbara'nın dağıttığı hediyeler de bundan daha az şahane değildi. Polo meraklısı olan kocasına her cinsten olmak üzere bir ahır dolusu halissüddem midilli atı vermişti. Parisin yedinci belediye dairesinin nikâh salonunda davetli bulunan bütün matmazellerin kollarını pırlanta bileziklerle süslemişti. Genç evli, balayını geçirmek için Venedikte bir saray satın almış, Pariste yapılan düğüne iki bin kişi davet etmişti. Yalnız düğün yarım milyon franga mal olmuştu. Nikâh merasiminden bir kaç saat sonra balayı için dünya seyahatine çıkan Prenses gazetecilere:

— Ben bu kadar saadetin bulunabileceğini hayalimden bile geçirmemiştim!

Demişti. Şimdi ise boşama payitahtı olan Reno şehrine gelmiş, tayyarenin kapısından çıkarken gene ayni gazetecilere:

— Para saadeti satın alamıyor! Sözlerini söylemiştir.

* * *

Reno şehri Amerikada karı kocanın çabucak boşanmasına hüküm vermekle şöhret kazanmış bir yerdir. Halbuki Amerikanın diğer yerlerinde boşanmak çok daha güç, hattâ imkânsızdır. Evvelce boşanma davası ikame edebilmek için burada asgarî üç ay ikamet mecburiyeti vardı. Ancak Reno için yapılan muazzam neşriyat ve bu küçücük şehre boşanma işlerinin getirdiği zenginlik yüzünden asgarî ikamet müddeti 1931 yılında on iki haftadan altı haftaya indirildi. Bu, derhal tesirini gösterdi. Reno'da boşanmak işi en şık bir moda halini aldı. Holivudun en meşhur yıldızlarile, şöhret kazanmak istiyen insanlar hep buraya koştular. Başlangıçta yılda 2000 çiftin ayrılmasına hüküm veren bu mahkemenin boşanma kararları yılda üç bine, derken 4000 sayısına çıktı; şimdi ise yılda vasatî 5000 boşanma hükmü verilmektedir. Herşeyin bitmesi için mahkeme salonunda on dakika kadar bulunmak, yetip artıyor bile.. Üç hafta sonra ise dolar prensesi ikamet müddetini bitireceğinden "boşanma mabedi,, nde boy gösterecektir.

Reno'da "kırık kalpler,, hakkında en çok bilgi sahibi olan adam, mahkemenin altmış yaşındaki mübaşiridir. Tam 30,000 boşanma davasında bulunan, bu adam Paris—Soir gazetesinin muhabirine demiştir ki:

— Prensesin burada dava açmasiyle bizi şereflendirmesinden çok şeref duymaktayız. Prensesi buraya gelmiş olduğundan dolayı pişman etmemek ve hâkimin önünde mümkün olduğu kadar az durmasını temin için elimizden geleni yapacağız.

Sonra da adliye sarayının sütunlarını göstererek:

—Burada âdet olduğu üzere boşanma kararından sonra şu sütunlardan birisi öpülür. Bu ufak merasimi herkes yapar. Sütunlardaki kırmızılığı görünce siz de bunu anlıyacaksınız. Boşananlar ayni zamanda Virginia köprüsünden geçmek mecburiyetindedir. "Hıçkırıklar köprüsü,, adı verilen köprüyü buradan da görebilirsiniz. Köprüden geçerken evlilik yüzüğünü son bir veda olmak üzere suya atmak âdettir.

Bu da bizim için iyi bir iştir. Çünkü akşamları gidip bu altın yüzükleri avlamaktayız!

* * *

Nevyorktan buraya kadar tayyare ile gizlice gelen Barbara toprağa ayak atar atmaz karşısında, hizmete hazır olduklarını bildiren sürü sürü avukatlar, iş adamları ve türlü türlü simsarları bulmuştur. Çünkü Reno şehrine daha bu kadar zengin bir mirasyedi gelmemişti.

Renoya boşanmak için gelenler muhakkak zengin olmalıdır. Çünkü boşanmanın istilzam ettirdiği büyük harçları, mahkeme masraflarını ve saireyi öedemek öyle her babayiğitin kârı değildir. Reno avukatlarının bir boşanma davası için bazan 1 milyon frank aldıkları da vardır.

"Boşanma değirmeni,, burada hâlâ eski hızıyla dönmekle beraber varidat gün geçtikçe azalmaktadır. Dolar Prensesinin burada mahkeme harci olarak 750,000 frank (bizim paramızla 60 bin lira) bırakacağı tahmin edilmektedir. Bu paraya avukat ücreti dahil değildir.

* * *

Bu zengin ve güzel kızın kocası hakkında da bir kaç söz söylemek gerektir. Çünkü diğer iki kardeşi de dünyanın en meşhur kadınlarını avlamasını bilmişlerdir. Çarın eski yaveri General Prens Mdivani'nin üç erkek oğlu Sovyet ihtilâlinden sonra kendilerini Amerikada bulmuşlardı. En büyük oğlu evvelâ Pola Negri, sonra da Amerikalıların meşhur hafiyesi Mary Mak Kormik'le evlenmişti. Ortanca kardeşi gene sinema yıldızlarından May Muray'ya koca olmuştu. En küçük kardeş Aleksis Mdivani ikinci karısı Barbara ile karşılaştığı zaman gene Amerikalı çok zengin bir mirasyedi olan Luviz Vanallen'le evli idi. Bu kadından boşanarak ikinci karısını almış olmakla beraber Rus Generalinin diğer iki oğluna olduğu gibi üçüncüsünün de kadın yanından bahtı yaver çıkmadı. İki ağabeyisi de başlarına konan devlet kuşlarını tutamamış, ellerinden kaçırmışlardı.

Çocuk haftası

Hediye kazananların isimlerini neşrediyoruz

4 - 4 - 935 tarihli resimli (Palyaço) bulmacamızı doğru bulanlardan hediye kazananların adlarını bugün neşrediyoruz.

Bu bulmacamızda Beyazıt Çarşı kapı ca. Muhsin Aldoğan 1 inci, Topkapı mektep sokak Nedime Hayreddin 2 inci hediyemizi kazanmışlardır.

KAKAO KAZANANLAR:

3 — Etyemez Salih sokak 63 Şermin, 4 — Aksaray 142 İzzet, 5 — Galata 18 Margarita, 6 — Eyüp ortamektep 175 Cemal, 7 — 13 cü ilkmektep 115 Nusret, 8 — Hasköy Şirketihayriyede Sabih, 9 — İlkmektep 237 Ayten, 10 — Balat 6 Kâmran, 11 — Babıâli 17 Seyfeddin, 12 — 17 inci mektep 538 Rıza, 13 Cerrahpaşa Sebzeciler sokak 11 Nimet, 14 — Kuzguncuk 44 Sulhiye, 15 — Beşiktaş 18 Türkoğlu Nejat, 16 — 25 inci ilkmektep, 468 Ali, 17 — İstanbul 3 üncü mektep 141 Muazzez, 18 — İstanbul 16 ıncı mektep, 23 Sedat, 19 — Beyoğlu 20 inci okul Faruk,20 — Samatya Şükrü Özen.

BİSKÜVİT KAZANANLAR:

21 — Samatya şimendifer caddesi Güzin, 22 — Karagümrük Muazzez, 23 — Nişantaş 90 Halim, 24 — Akıntıburnu Navvare, 25 — İstanbul 59 uncu mektep Hikmet, 26 — Samatya 48 Fahrünnisa, 27 — 59 uncu ilkmektep Arşaluys, 28 — Beyoğlu 12 inci mektep 338 Şefika, 29 — İstanbul esnaflar cemiyetinde Pakize, 30 — İstanbul erkek lisesi 1003 Orhan, 31 — Gazi Osman paşa mektebi. 475 Halit, 32 — Büyükada 71 Adnan, 33 — Beyazıt 4 Sevim, 34 — Kurtuluş 85 Fatma, 35 — Osman Bey 915 Servet, 36 — Harbiye 77 Kemal, 37 — Fatih 11 Cemal, 38 — Topkapı Rum Aya Nikolada Teuhari, 39 — İstanbul Muallim mektebi Mualla, 40 — Samatya 48 Behzat Nevzat,

KİTAP KAZANANLAR:

41 — Cihangir Berrin Fuat, 42 — Boyacıköy 115 Bülent Varol, 43 — Kumkapı 31 Garbis, 44 — Emirgân 128 Nevzat Özdemir, 45 — Samatya 48 Süheylâ, 46 — Etyemez Salih sokak 63 Behzat, 47 — Silâhtarağada Ferhunde, 48 — İstanbul 24 cü mektep 559 Erkuş, 49 — Etyemez 63 Fahrünnisa H. 50 — Kuzguncuk 25 ci mektep Mevhibe, 51 — Üsküdar 12 Bedrettin, 52 — Yeni lise 189 İbrahim, 53 — Samatya 48 Kaptan Nevzat, 54 — İstanbul 24 üncü mektep, Saim, 56 — Beyoğlu 6 Nihat, 57 — Karagümrük 58 İbrahim, 58 — Cağaloğlu 23 Remzi, 59 — Haydarpaşa 2 Süzan, 60 — Samatya şimendifer caddesi İhsan.

DEFTER KAZANANLAR

61 — Samatya 63 Mebrüre, 62 — Eskişehir No. 8 M. Fahri, 63 — Samatya Lemi, 64 — Osmanbey 64 Adil, 65 Beyoğlu 15 inci ilkmektep 793 Belkız, 66 — Uzunçarşı Atik İbrahim, 67 İstanbul 24 cü ilkmektep Leman, 68 — Şehzadebaşı Mehmet, 69 — Topkapı kapı 10 Cevdet, 70 — Beyoğlu 14 Neriman,

KART KAZANANLAR:

71 — Gedikpaşa 21 Şake, 72 — 59 cu ilkmektep 104 Mübeccel, 73 — B.O. 50 ci mektep, 71 Şule, 74 — Karagümrük 12 Mehmet, 75 — Adana 14 Muallâ 76 — Kadıköy 120 Sevim, 77 — Kadıköy 16 Cevat, 78 — İstanbul ilkmektep 106 Cevat, 79 — 12 inci ilkmektep Cemal, 80 — Üsküdar 61 Mehmet, 81 — Büyükada 1 Sami, 82 — Çapa kız muallim mektebi Malike, 83 — İstanbul, 63 üncü ilk mektep Evirgen, 84 — Üsküdar 5 Mehmet, 85 — Adana 160 Baha, 86 — Eyüp 38 Semiha, 87 — Çapa 81 Handan, 88 — Heybeliada 1 Muallâ, 89 — Fatih 20 Semiha, 90 — Sultanahmet, 11 İ. Kaşali, 91 — Beyoğlu 14 Nedim, 92 — Beşiktaş 18 İbrahim, 83 — Beşiktaş 38 Refik, 94 — Karagümrük 50 Yılmaz, 95 — Şehzadebaşı 110 İsmet, 96 — Kasımpaşa 3 Adil 97 — Osmanbey 16 Hamdi, 98 — Şişli 12 Neriman, 99 — İçerenköy 1 İbrahim. 100 — Sakarya mektebi 171 Sabiha, 101 — İstanbul Beyoğlu 32 Piyer, 102 — Üsküdar 14 Yesari, 103 — Orta- 105 — Kabataş erkek lisesi 42 Demir, 106 — Taksin 332 Pembe, 107 — Kadıköy 12 Hüseyin, 108 — Yeniköy ilkmektebi Saadet, 109 İstanbul Erkek lisesi 135 Hüsnü, 110 — Kuleli askeri lisesi 953 Ata, 111 — İstanbul erkek lisesi 811 Muammer, 112 — 45 inci mektep Sadiye, 113 — Divanyolu 128 Salih 114 — R. Hisar 49 Beliga, 115 — Lâleli 5 Nejlâ, 116 — Galata Sahil M. Oğul Şakir, 117 — 31 ci mektep 24 Kemal, 118 — Beyazıt 14 Necmettin, 119 — Bakırköy 32 Ziya, 120 — Pertevniyal lisesi 167 Fahri, 121 — 3 üncü mektep 27 Nigâr, 122 — Pertevniyal lisesi 50 Fuat, 123 — Erkek lisesi.328 Rüknettin, 124 — Samatya 54 Naciye, 125 Gedikpaşa 36 Haronyan, 126 — Kız muallim mektebi 206 Nebahat, 127 — 39 uncu mektep 305 Mükerrem, 128 — Gedikpaşa 82 Simon Melik, 129 — Kadıköy 16 Bülent, 130 — H.paşa 21 Neşet, 131 Altınbay 51 Vedat, 132 — Sultanahmet 38 Hüsamettin, 133 — 44 ün cü mektep 145 Yurdanur, 134 — Posta seyyar M. Barsi, 135 — İstanbul 44 ün cü mektep 197 Haydar, 136 — 4 cü mektep 123 Salamon, 137 — Aksaray 3 Nuri 138 — Karagümrük 10 galip, 139 — 54 cü mektep 19 Cezmi, 140 — 19 uncu mektep 298 Özdemir, 141 — 19 uncu mektep 62 Hakkı, 142 — K.M.P. 28 Z.Alpaslan, 143 — Erkek lisesi 1022 Hakkı, 144 — Yeni R. 105 Saadet, 145 — 13 üncü mektep 55 Fürüzan, 146 — Edirne K. Özdemir, 147 — Karagümrük 50 Cemal, 148 — Kartal 46 Nermin, 149 — Galata 69 Fahri, 159 — Beykoz kaptan Seelim, 151 — Beykoz 43 Kemal, 152 — Orta mektep 402 Kâzım, 151—Şişli Terakki lisesi 371 Acar 154 — 46 ıncı mektep 174 Şemsi, 155 — Edirne K. 38 Cemal, 156 — Lülebur gaz Aysel Avni, 157 — Sultanahmet 31 Rünettin, 158 — 3 üncü mektep, 52 289 Hayriye, 159 — 19 uncu mektep 336 İlhan, 160 — Samatya 52 Berç Çalyan, 161 — Fener 15 Areti, 162 — Manastır H. 13 Sure, 163 — Bağlarbaşı 60 Ayten, 164 — Fatih 5 Bürhan, 165 — Koca M.P. 202 Mehmet, 166 — Aksaray, 158 Şahban, 167 — İstanbul lisesi 279 S. Erşen, 168 — Bakırköy Nadir, 169 — 32 inci mektep 40 Nermin 170 — Yüksek K. 19 Eskinazi, 171 — Yemişte 19 Faik, 172 — Boyacıköy 46 Lily, 173 — Kabataş lisesi 448 Refet, 174 — Erkek lisesi 8 Avni, 175 — Bostancı mektebi 132 Naime, 176 — 36 cı mektep Mehpare, 177 — Tarlabaşı 22 Anastasya, 178 — 12 inci mektep 62 Ömer, 179 — Kurtuluş 173 Perihan, 180 — Sultanahmet 160 Naim, 181 — 3 üncü mektep 172 Mihriye, 182 — Sakarya mektebi 70 Abdullah, 183 — Kumkapı 4 Dirilhi, 184 Kasımpaşa 117 Nevzat, 185 — İ.K. L. 1074 Sabiha, 186 — Süleymaniye 29 Nesrin, 187 — 38 ci mektep S 4 Galip, 188 — Şişli Terakki lisesi 166 Orhan, 189 — Çenberlitaş 8 Batırbay, 190 — Üsküdar 250 Hikmet, 191 — Beyazıt 11 Mukaddes, 192 — Şehremini 23 Hafız, 193 — İstanbul Kız lisesi 1417 Akat, 194 — Samatya 20 Melâhat, 195 — S.K. M. 20 Sabahat, 196 — 15 inci mektep 941 Azime, 197 — İnhisarlar 3 İ. Hakkı, 198 — Kasımpaşa 102 Semiha, 199 — 2 inci mektep 3 den Nadir, 200 — Kasımpaşa Emin,

5000 yıl önce KADINLAR Şimdiki modaya göre süslenirlerdi

Kadınların bütün süs vasıtaları hep şarktan geçmiştir

Kırmızı tırnak boyası, pudra, dudak boyası ve yüz kremleri kullanan kadınların ekserisi bu süs vasıtalarının, adları çoktan yok olmuş eski imparatorluklarda kullanıldıklarını bilmezler ve bunları yeni yeni icatlar sanırlar. Halbuki bunlar pek eski zamanlarda bilinen şeylerdi.

En eski medeniyetlerde kozmatikler mühim rol oynardı. Güzel koku ve cici bici boyaların doğduğu yer Şarktır. Yakın ve uzak Asyanın eski imparatorluklarında güzellik için çok ustalıklı yollar ve vasıtalar vardı. Kozmatik boyalar bundan binlerce yıl önce eski Eti, Mısır ve Yahudi ülkelerinde kullanılmaktaydı. Bunlar beyaz, kırmızı ve mavi renklerde yapılırdı. Başlıca terkip salamonyak ve gülyağında halledilmiş kırmızı düzgündü. Beyaz renk, yüzle gerdan ve enseyi boyamak için kullanılırdı; kırmızı renk bilhassa yanaklara ve dudaklara sürülür, mavile de damarlar boyanırdı.

Mısır Kraliçesi Nefertitinin yarım heykeline bakacak olursanız, Şark tarihinde kozmatiklerin nasıl bir rol oynadığını derhal görürsünüz. Lâvanta ve ıtriyat imali Şarkın en eski ticaretlerinden biri idi. Asurî, İran, Japon ve Çin Hâkanlarının gül ve menekşe yağı yetiştirmek için muazzam çiçek bahçeleri vardı. Baharat ile mirsafı Yahudilerin başlıca kokuları idi. Amber ile baharat Hâkanların dairelerini tütsülemek ve dinî merasim için kullanılırdı. Mısırlıların lâvantası ve sürme yağı olan kına çiçeği ölü cesetlerinin mumya lanmasında işe yarardı.

Şarkta kullanılan bütün lâvantalarla kokulu yağlar Yunanistan ve Romaya ithal edildi. Romalılar Mısırı fethettikleri zaman Mısır Kraliçesi Kleopatranın fevkalâde incelmiş lüksü karşısında şaşırıp kalmışlardı. İşte bu Fatih Roma lejyonları Şarkın pomat, koku ve yağlarını bütün Avrupaya yaydılar.

Orta çağlarda Şarktan gelen göçmen dalgaları Avrupalıları baştan başa sarsmış olduğundan koku ve süs vasıtaları bir müddet bırakılıp, sonra 16 ncı yüzyılda İtalya Rönesans'ında tekrar inkişaf bulmağa başladı.

Bütün Asya sağlık maksatları için merhemler ve kozmatikler kullanırdı. Saç boyamak için kına, kaş için rastık, göz için muhtelif sürmeler en eski zamanlardanberi tanınmıştı. Vücut kıllarını düşürmek için yağlar ve pudralar, diş sağlığı için ağız sulariyle sakızlar gerek Asya ülkelerinden, gerekse Roma imparatorluğunda çok revaçta idi. Romalı Neron'un sarayındaki şık kadınlar kokulu baharlarda banyo yapar, el ve ayaklarına manikür ve pedikür yaptırır, saçlarını ondüle ettirir ve Şarktan gelme güzel kokuları sürerlerdi. Bir çoğu da şarkın modası olan peruka takarlardı..

Asurî asılzadeleri, vekar ve azametlerine bir nişane olmak üzere savatlı ve ondüleli perukalar kullanırlardı. Romalılar bu perukaları Asurî, İran ve Midyalılardan aldılar. Roma kibarları da Tüton kadınlarının saç renklerini andıran kırmızı altından yapılmış perukalar kullandılar.

Eski Bizans imparatorluğunun payıtahtı olan İstanbul, Şark ile Garp arasında irtibat vazifesini gördü.

Eski bir canbazhane artisti olan İmparatoriçe Teodora lüks ve süste bütün dünya kadınlarını geçti. Bu kadın Arabistan, Irak ve Mısır gibi Bizans vilâyetlerinden en muktedir berberlerle güzellik mütehassıslarını getirtmişti.

Ravenna'nın meşhur mozaiklerine bakınca, imparatoriçe ile maiyetindeki kadınların baş tuvaletleriyle süslerinin bugünkü modaya ne kadar benzediğini görür ve şaşarız. Bugünün kadın berberlerinin camekânlarında gördüğümüz ondüleli ve pudralı perukaları, kuyumcu dükkânlarındaki incili kadın kemerleriyle uzun küpeleri mozaikte aynen görmekteyiz.

Ravenna'da meşhur mozaikte görülen İmparatoriçe Teodora ile maiyet kadınları bize bugünün berber dükkânları ile cevahirci camekânlarını hatırlatmaktadır..

75 kişi ayaklar altında çiğnenib öldü

Para dağıtacak olan zenginin evin koşanlardan 100 kişi de yaraland

Bahreyn şeyhi ölenler için iane topluyo

İngilizce "Niyus Kronikl„ gazetesinde okunduğuna göre, Basra körfezinde İngilizlere ait bir adada halk arasında çıkan bir panik neticesinde bir çoğu kadın ve çocuk olan 75 kişi birbirlerinin ayakları altında çiğnenip ezilerek ölmüştür.

Para dağıtacağı söylenen bir İranlı tacirin evi önüne yüzlerce halk dolmuştu. Tacirin evinin avlusuna çıkan dar bir geçitten yığınla halk geçmeğe çabalıyordu.

Kimse kımıldanamaz bir hale gelmişti.

Bunun önüne geçmek üzere dış kapıyı kapamış ve kilitlemişlerdir. İşte bu zaman henüz anlaşılmıyan bir sebeple halk birden telâşa düşerek yüzlerce kişi birden şişe ağzı gibi dar geçide doğru kendilerini atmağa, dışarı fırlamağa savaşmışlardır.

Kapı kırılıncıya kadar bir kimselerin kemikleri kırılmış çocuk ve kadınlar boğularak müşlerdir. 75 ölü ile yüzden f yaralı vardır.

Basra körfezinde Bahreyn dalarından birinde olan bu v üzerine Bahreyn Şeyhi, ölenl çocukları ve akrabası için bir listesi açmıştır. Bahreyn bükû ti de derhal tahkikata girişmiş

Bahreyn son zamanlarda liz harp gemileri için yakın ş ta yeni bir üs olarak intihap mişti.

İngiltereden Hindistana gi "İmperial„ hava yolları üzerin dir. Bu adalardan Muharrak mindekinde, İngiltere ile Hind tan arasında kurulmuş tayy meydanlarından en güzeli bu duğu yazılmaktadır.

Bu âile yardım istiyo

Resmini koyduğumuz bu ailenin altı çocuğu vardır. Baba ve anne daha pek genç yaşta olmakla beraber memlekete 6 evlâd vermişlerdir.

Balatta Atık Mustafa paşa da Çıkmaz kalede 11 numarada oturan Yaşar ve Fatmanın bu altı yavrusunun isimleri sıra Gülnar, Güldane, Belgüzar, Fer dane, Zeki ve Sabahaddindir.

Bu aile yardım beklemektedir.

Neon

Teodor Vafiadis
Zemberek Fabrikası

Halis İsveç çeliğinden yapılmış gramofon ve saat zembereği satıyor. Kilosu 140 kuruştur. Bu çeliğin İsveç olmadığını ispat edene 100 lira tazminat verilecektir.

Adres: Beyoğlu Yüksekkaldırım Kulekapı No. 665

Dr. HAZIM
Cerrahpaşa hastanesi sabı cildiye ve zühreviye mütehassıs Beyoğlu İstiklâl caddesi Etual s neması karşısında Bekâr sokak No: 9 ikinci daire hergün sabah tan akşama kadar.

Doktor
Ali ismail
Haydarpaşa hastanesi beviliye mütehassısı
Urologue — Operateur
Babıâli caddesi Meserret ote li 88 numarada her gün öğleden sonra saat ikiden sekize kadar.

Spor!

Iyi bir futbolcu nasıl yetişebilir?

— V —

Topa ne zama baş ile vurmalı; futbolda ne gibi vaziyetlerde şahsî oynamalıdır?

Çizdiğimiz program mucibince bugün de topu kafa ile her istikamete atabilmenin ve şahsî oynamak icap edeceği anları kestirerek ona göre hareket etmenin ehemmiyetinden bahsedeceğiz. Futbolde bir oyuncunun başını da kullanması ve başıyle topu istediği istikamete göndermesi lâzımdır. Bilhassa müdafaa oyuncuları için buna mecburiyet bile vardır. Yalnız her şeyde olduğu gibi bunda da ifrata varmamalıdır. Yani topa başla vurmak veya topu başla çelmek zarureti karşısında kalmayınca buna tevessül etmenek daha doğru bir hareket olur. Topun baş ile kontrolü ne kadar olsa ayakla kullanılmasına nazaran daha güçtür. Bu itibarla lüzum ve zaruret olmadıkça topu daima ayakla sevk ve idare etmek hususu tercih edilmelidir. Başla vurulacak anlar futbol oyununu iyice kavramış olanlar için kendiliğinden tezahür eder. Başı ekseriya ayağın yetişemiyeceği zamanlarda kullanmalıdır. Muhacimlerin kale yakınlarında havadan gelen topları anî bir kafa vuruşu ile kaleye atmaları çok tehlikelidir. Kale önlerinde topu mümkün olduğu kadar ayakta az tutmağa gayret etmelidir. Çünkü bir iki saniyelik tereddüt veya gevşeklik fırsatın kaçmasına sebebiyet verir. Vaziyeti kurtarmak ve tehlikeyi uzaklaştırmak için müdafiler bütün gayretlerini sarfederek topun üzerine atılacaklarından muhacimler de ona göre efor yapmalı ve çabuk oynamalıdır. Fakat bu seri hareket etmek mecburiyeti onları şaşırtmamalıdır. İşte müdafaa oyuncuları bu gibi sıkışık vaziyetlerde bir lâhza vakit kaybetmenin ne büyük tehlikeler doğuracağını, muhacimler de ne bulunmaz fırsatların kaçacağını göz önünde tutarak havadan gelen topları baş ile kullanmalıdırlar

Görülüyor ki topu baş ile sevk ve idarenin de futbolde mühim bir rolü vardır. Şu halde kafa vuruşlarını düzeltmek bir oyuncu için lâzımdır. Futbol oynıyanlar topu baş ile sağa, sola, öne, arkaya ve her istikamete atabilmelidir. Top öne alınla geriye başın arkasile, yanlara da sağ ve sol şakakla vurularak gönderilir. İleri vuruşlarda emniyet peyda etmek için iki oyuncu karşı karşıya gelerek topu başla oynamak suretile ekzersiz yapmalıdır. Yan vuruşlarda meleke elde etmek için de oyuncular halka şeklinde dizilmeli ve topa başla daire çizdirilmelidir. Arkaya atabilmeğe alışmak ta şu suretle çalışılırsa temin olunabilir: Oyuncular birer buçuk metre mesafe ile ayni istikamette bir hizaya dizilirler. Her oyuncu kendisinden sonra gelen arkadaşına topu başla geriye verir. Top baştan başa temas ederek oyuncuların dizildikleri cepheye makûs bir hat takip eder.

İkinci mevzu olarak bugünkü yazımızda tahlil edeceğimizi yukarda bildirdiğimiz "bir oyuncu ne zaman şahsî oynamalıdır,, meselesine gelince: Her ne kadar futbolün haddi zatında cem'î bir oyun olması itibarile bu sual biraz gayri tabiî görünüyorsa da hakikatte keyfiyet hiç te zannedildiği gibi değildir. Her kaidenin bir istisnası olduğu gibi futbolde de umumî kaidelerin haricine çıkılmasını icap ettiren vaziyetler vardır. Zaten futbolü nazarî olarak öğrenmek ve bunların behemehal harfiyyen tatbikine girişmek kadar yanlış bir hareket tasavvur olunamaz. Bir az da oyuncunun zekâsı ve vaziyeti kavrıyarak ona göre karar vermesi lâzımdır. Sürati intikal futbolün başlıca vasıflarından biridir. Evet futbolde topu mümkün olduğu kadar ayakta az tutmak, arkadaşile teşriki mesaî etmek esası şarttır ve bu esasa riayet etmek mecburiyeti vardır. Fakat bunun da tatbikine mahal olmıyan zaman ve anlar olur. Meselâ kale önünde topu kapan bir oyuncu bütün arkadaşlarının marke olduğunu gördüğü halde muhakkak pas vermeğe çalışıyorsa nihayet topu muhasım tarafa kaptırır ve ele geçen fırsatı da heba eder. İşte burada şahsî oynamak daha faydalıdır. Kale yakın ise şut çekilmelidir. Veyahut karşı karşıya kalınan müdafii çalımla atlatarak şahsî bir gayretle gol yapmağa çalışmalıdır. Bu gibi anlarda oyuncuyu üstüne çekerek pas vermeğe çabalamak vakit kaybettirmeğe ve binnetice de topun kaptırılmasına sebebiyet verir. Futbol her iki tarafta da on birer kişi ile oynandığına nazaran gerçi bir oyuncu, üzerine hasım taraf oyuncusundan birini çekerek pas vermeğe çalışmalı ise de bunun da yukarda söylediğimiz gibi tatbikinden fayda yerine mazarrat gelen zamanlar vardır. İşte oyuncu bunu kestirmeli ve takımının lehine olacak hareket hangisi ise onu yapmalıdır. Bazı açıklar karşılarındaki muavinlerden daha çevik ve seri olmaları itibarile bunları her defasında kolaylıkla geçebilceklerini anlamışlardır. İşte bu gibi ahvalde açık sürerek önündeki muavini atlatması ve kale çizgisine yaklaşınca topu biraz geri ortalamalıdır. Velhasıl oyuncu vaziyetin icabına göre hattı hareketini tayin etmelidir.

Sadi KARSAN

Fransa - Belçika maçında tehlikeli bir Fransız hücumu..

Bu hafta Avrupada üç mühim maç oynandı

Isviçre Macaristanı yendi, Fransa-Belçika, Çekoslovakya-Avusturya berabere kaldılar

Geçen hafta Avrupada pek mühim futbol maçları yapılmıştır. Belçika ile Fransa, Avusturya ile Çekoslovakya İsviçre ile de Macar millî takımları çarpışmıştır. Son gelen Avrlpa gazetelerinde bunlara ait tafsilâtları aşağıya yazıyoruz.

Belçika ile Fransa berabere kaldılar

Brükselde elli bin kişinin önünde oynana yirmi dokuzuncu Belçika — Fransa millî takımları müsabakasında her iki takım da birer sayı kaydederek berabere kalmışlardır. Bu müsabakayı Fransanın kazanması ihtimali daha kuvvetli görünüyordu. Fakat Belçikalılar ümit edilmedik bir gayret sarfetmişler. Çok çalışmışlar ve nihayet kendileri için iyi bir derece olan bu neticeyi almağa muvaffak olmuşlardır. Bu maçta Fransızların müdafaası gayet güzel oynamış fakat muhacimleri bir iş becerememiştir. İlk golü Fransızlar atmışlar ve ilk devre bir sıfır Fransızların lehine bitmiştir.

İkinci devrenin başlangıcında Belçikalılar gevşemişler fakat Fransız muhacimleri hasımlarının bu durgunluğundan istifade etmesini bilememişlerdir. Bu aralık Belçikalılar fevkalâde oynıyan merkez muhacimlerinin gayretile Fransızlara ümit edilmedik bir anda bir gol yapıverince işin tamamile rengi değişmiştir. Belçikalılar galibiyet ihtimalinin belirdiğini görünce tekrar gene büyük bir enerji ile oynamağa başlamışlardır. Bu yüzden maçın sonu çok sert olmuş ve mütekabil favuller oyunun tadını kaçırmıştır. İsviçreli hakemin büyük bir hatası da oyunu bütün bütün çığırından çıkarmıştır. Maçın bitmesine on dakika kala Fransızların sağiçleri güzel bir anlaşmayı müteakip başla bir gol yapmıştır. Hakem gol vermiş ve top ortaya konmuştur. Fakat Belçikalı yan hakem bayrağını sallıyarak ortaya çıkmış ve hakeme golün ofsayt olduğunu söylemiştir. Bunun üzerine hakem pek ağır bir hareket yapmış, sözünden geri dönmüş ve golü saymamıştır. İşte oyunun bitmesine on dakika kala vukua gelen bu hâdiseden sonra maç tamamile zevkini kaybetmiş ve bir horoz döğüşü şeklinde hitame ermiştir.

Isviçre ikiye karşı altı ile Macaristanı yendi

Zürihte oynanan İsviçre — Macaristan Millî takımları müsabakası fevkalâde kalabalık bir seyirci kütlesi önünde cereyan etmiştir. Bu maç beynelmilel futbol maçlarından biri idi. İsviçrenin en iyi oyuncusu olan meşhur Abbeglen'in iyileşerek takımda yer alması İsviçrelilerin kuvvei maneviyesini çok yükseltmişti. Filhakika İsviçreliler gayet seri ve azimkâr bir oyun oynamışlar ve Macarlara birinci devrede göz açtırmamışlardır. Bilhassa muavinleri makine gibi çalışmıştır. Macarlar buna mukabil gayet ağır gözüküyorlardı. Birinci devre dört sıfır İsviçrelilerin lehine bitmiştir. Bu devrede her iki takımın gösterdiği oyuna nazaran netice hiç te gayri tabiî görülmemiştir.

İkinci devrede Macarlar biraz kendilerini toplar gibi olmuşlar ve teknik kabiliyetlerini göstermeğe başlamışlardır. Maamafih İsviçrelilere beşinci sayıyı da kaydetmekte gecikmemişlerdir. Bunun üzerine harekete gelen Macarlar merkez muhacimleri vasıtasile bir gol yapmışlar ve arkasından da penaltı ile ikinci sayılarını yapmışlardır. Fakat meşhur Abbeglen kendisine olan itimadın boş olmadığını ispat için topu kapmış ve yalnız başına bütün müdafileri çalımla geçerek şahane bir gol yapmıştır. Bu suretle İsviçre ikiye karşı altı ile Macarları ağır bir mağlûbiyete uğratmıştır.

Çekoslovakya ile Avusturya 0 - 0 berabere kaldılar

Bu maç ta beynelmilel futbol kupası maçlarının en mühimlerinden biri idi. Pragda Ispartanın sahasında oynanmıştır. Stat iğne atılsa yere düşmiyecek kadar kalabalıktı. Dünya ikincisi olan Çekoslovakların karşısında İtalyadan sonra Avrupanın en iyi tarakımına malik Avusturyanın ne netice alacağı büyük bir merak ile beklenmekte idi.

Hakikaten maç baştan nihayete kadar son derece heyecanlı ve zevkli olmuştur. Birinci devrede Avusturyalılar çok hâkim oynamışlar ve Çekleri adam akıllı sıkıştırmışlardır. Fakat Çekoslovak kalecisi Planiçka harikulâde denecek kadar güzel bir oyun oynamış bir aslan gibi kalesini müdafaa ederek Avusturyalılara tek bir sayı bile yaptırmamıştır. İkinci devrede Çeklerin daha ağır bastıkları görülmüştür. Maamafih Avusturyalıların daha teknik oynadıkları göze çarpmakta idi. Bilhassa Avusturya muavinlerinin Çek haf beklerine nazaran faikiyeti pek bariz idi. Neticede her iki takım da bir sayı kaydedemeden maçı sıfır sıfıra berabere bitirmişlerdir.

Bu iki maçtan sonra beynelmilel futbol kupası maçlarının tasnifi şu şekli almıştır:

1 — Italya — On puvan
2 — Avusturya — Sekiz puvan
3 — Çekoslovakya—Altı puvan
4 — Macaristan — Beş puvan
5 — İsviçre — Üç puvan.

200 metre dünya yüzme rekoru kırıldı

Sekiz senedenberi bir türlü kırılamıyan Weismuller'e ait 200 metre Grawl serbest yüzme rekoru nihayet geçen hafta kırılmıştır. Rekoru meşhur Amerikalı yüzücülerden Jack Medica kırmıştır. Eski derece 2 dakika sekiz saniye idi. Elde edilen yeni rekor ise iki dakika 7 saniye 2/10 dur.

Yüzücülük âleminde bir harika olan yeni şampiyon Jack Medica gene bir çok dünya yüzme rekorlarını kırmıştır. Bunlardan bir tanesi de gene Weismuller tarafından evvelce kazanılmış olan 220 yarda sürat rekorudur. Jack Medica 2 dakika 9 saniye olan bu rekoru da 2 dakika 7 saniye 9/10 indirmiştir.

Karamelâ çıktı çıkalı işler azaldı!„

Şekerciler şikâyet ediyorlar:

"Ihtiyarlar da olmasa halimiz pek harab„

Bir şekerci camekânı

Küçüklüğümdenberi şeker yemeğe bayılırım.. Hele peynir şekerini... Onun ağızda, insanı hiç yormadan kendi kendine emsalsiz rayiha ve lezzetini sindire sindire bir eriyişi vardır ki yemeye doyamam.. Akide şekerleri de öyle.. Her biri nane, gül, karanfil, yasemin gibi bir çiçeğin usaresiyle dondurulmuş bu tatlı yuvarlaklar, insanın ağzında her an değişen birer bahar havası yaratırlar.

Ben, misk gibi kokan bir şekerci dükkânını bir çiçek bahçesine benzetirim..

Şekeri, tatlıyı severim: Herkes gibi.... "Herkes gibi„ diyorum ... Çünkü, aramızda şekeri, tatlıyı sevmeyenler parmakla gösterilecek kadar azdır. O kadar azdır ki şeker yemeyen bir çocuk gördüğümüz zaman şaşırır, hayret eder:

— A a a a.... Ne tuhaf çocuk, şeker sevmiyor. Büyüyünce sarhoş mu olacak nedir?.„ diye söyleniriz...

Evet, tatlıyı yemeyenlerin, ekşi, acı şeyler sevenlerin ekseriyetle içkiye düşkün olacaklarını düşünürüz..

Tatlı, hayatımızın maddî ideallerinden biridir. Tatlı vücudumuza, dimağımıza kuvvet verir. Hattâ ruhumuzu asilleştirir. O, bize hayatı pembe gösteren bir gözlüktür. Yağlı, büberli, tuzlu, ekşili bir yemeği tatlı ile bitiren bir adamın düşünüşü, konuşuşu, hattâ yürüyüşü başka türlü olur.. Tatlı, beynimizi neşe ve saadetle cilâlar. Küçük saadetlerimizde tatlının çok büyük rolü vardır. Onun için beğendiğimiz bir adamdan bahsederken:

— Ne tatlı konuşuyor..

— Ne tatlı gülüşü var, deriz.

Evlenecek bir kıza damat olacak genci methederken kullanılacak sıfatlar arasında mutlaka şu cümle de bulunur:

— Şeker gibi çocuk!..

Kârlı bir işten bahsederken şu sözleri de ilâve etmeği unutmayız:

— Bal gibi iş!

Anneler:

— "Oğlum, tatlı ye de zihnin açılsın!„ diyerek her sabah çocuklarının ceplerini kara üzümden tutunuz da çikolatasına varıncaya kadar - evde ne varsa - tatlı tatlı yiyeceklerle doldururlar.

Ben, gününü, iyi geçirmek için, her sabah gözünü açar açmaz bir kaşık reçel yutan adamlar çok bilirim...

İşinin, hayatının intizamı bozulan bir adam:

— Ağzımın tadı kaçtı.. diye şikâyet eder...

Gayesinde sebat ederek kazanan kimselere kinaye olarak:

— Bal tutan parmağını yalar, deriz.

Eski adamlar da tatlıya çok ehemmiyet verirlermiş.. Hattâ bu temayülleri darbı mesellere geçmiş:

— Tatlı ye, tatlı söyle..

Eskiler, mektup yazarken bile, elkaplara:

— Azizim, şekerden lezizim!.. Tabirlerini kullanarak tatlıya karşı olan düşkünlüklerini gösterirlermiş..

— Ne Şamın şekeri, ne arabın yüzü!.. sözünün nereden geldiğini iyi bilmiyorum.. Fakat tahmin ediyorum ki, bu sözü Şamın şekeri için bir araba varan, fakat sonra pişiman olarak başını alıp diyar diyar kaçan bir beyaz kadın söylemiştir!. .

Bu kadar uzun mukaddeme de olur mu demeyiniz! Tatlıyı o kadar severim ki bahsi bile kısa kesemiyorum.. Anlatmak istediğim bahse geldik!...

Kenarda uzun, kesilmemiş kütüklerin çıtır çıtır yandığı bir yer ocağı.. Üstünde büyük bir bakır tencere oturtulmuş; içinde fıkır fıkır şeker kaynıyor.. Sağ tarafta mustatil şeklinde büyük bir mermer masa.. Duvarlarda irili ufaklı tencereler, kepçeler, koca koca makaslar, kavanozlar...

İstanbulun eski şekercilerinden birinin dükkânındayım.. Dükkân sahibi, garip bir adamdır. Dükkânı işlek bir cadde üzerinde bulunmasına rağmen, babasından kendisine kaldığı hali muhafaza eder. Vitrin bundan kırk sene evvelki camekândır. Kavanozlar, yerlerini hâlâ değiştirmemişlerdir. O zevahire değil, işine, san'atine ehemmiyet verir.. Muntazaman çalışmaz..

Dükkânını kapar, gider, günlerce kaybolur.. Sorarsanız:

— Sayfiyeye gitti. Derler. Sonra gelir, kollarını sıvar, bir hafta çalışır, mal yapar, satar, sonra bir gün gene kaybolur..

Ben dükkâna girince onu dükkânın arka tarafındaki mutfakta meşgul gördüm; beni görünce:

— Hayrola.. Şeker mi alacaksın, alacaksan çabuk söyle! Mevlût var.. Şeker yetiştireceğim... diye söylendi... .

Alıcı olmadığımı, gazeteci olduğumu öğrenince, sesini büsbütün yükseltti:

— Canım işin yok mu? Ben gazeteden anlamam; ömrümde eline almadım.. İşim gücüm var şimdi!. .

Beraber ocak tarafına geçtik.. Eline bir demir çubuk aldı; ocağın üstünde kaynayan şekerli suya batırdı.. Oradan çıkardı, yanında duran su dolu bakraca daldırdı ... Bu suretle kaynar şekerli sudan soğuk suya giren çubuğu parmaklariyle muayene ederek, demir üzerinde donan şekerin kıvama gelip gelmediğini kontrol ediyordu.

Nihayet şeker ağdalaşmağa başladı.. O zaman iki bez parçasiyle tencereyi yakaladığı gibi öbür taraftaki mermerin üzerine döktü .. İki çırak, sapsarı renkte olan ağdayı mermer taşın üzerine iyice serdiler, üzerine bir miktar sakız serdiler.. Sonra gittikçe koyulaşmağa başlayan ağdayı döt ucundan tutarak kıvırdılar ve bir yumak halinde getirdiler.

Usta, bu yumağı duvarda kalın bir temel çivisine geçirdi.. Çıraklar bu macunu çividen çekmeğe, uzayan parçayı tekrar geçirmeğe başladılar.. Bunu münavebe ile yapıyorlardı. Bir aralık usat, çırakları itti, işin başına kendi geçti. Macuna bir asıldı, bir daha, bir daha.. Derken sapsarı macunun rengi ağarmağa, beyazlanmağa başladı.. Nihayet kar gibi bir hale geldi.. O zaman çekiştirme işini bıraktılar... Çivinin altına ateş dolu bir mangal getirdiler.. Çıraklar, ellerine birer büyük makas alarak taş mermerin başına geçtiler.. Usta, macunu yün büker gibi bura bura kalın kordon şeritler halinde koparmağa, bunları taşın üstüne atmağa başladılar.. Çıraklar ise bu şeker kordonlarını makasla küçük küçük parçalar halinde kesiyorlardı.

Mütemadî bir tıkırtı.. Kendimi, bir an berber dükkânında zannettim. Şeker hazırlanmağa başlanınca bizim şekerci babanın da keyfi geldi, çenesi kendiliğinden açıldı:

— Ne bakıyorsun oradan.. İşte bizim halimiz.. Vaktiyle okumadık, etmedik, esnaflığa heves ettik. Babam da şekerci idi. Bu dükkân onundu.. Allah gani gani rahmet eylesin... Büyük babam da şekerci idi. Sultan Mahmut zamanında Ayasofya camiinin kapısı dibinde bir dükkânı varmış.. Hattâ Sultan Mahmut arasıra gelir, dedemin dükkânı önünde otururmuş..

Ben de kırk beş senedir bu işin içinde yoğruluyorum. Geçinip gidiyoruz.. Eskiden Ramazanlar, Bayramlarda çok alış veriş olurdu.. Mevlûtlar da çoktu.. Mevlût ayında şeker yetiştiremezdik... Şimdi nerede o günler.. Hele o karamelâ mı, çikolata mı ne karınağrılarıdır.. Onlar çıktı çıkalı, işimize kesat girdi.„

Biz usta ile dertleşirken dükkâna, gözleri çöküK, elleri titrek bir ihtiyar geldi, on kuruşluk badem ezmesi aldı, gitti.. Şekerci, müşteriyi savdıktan sonra bir gözünü kırparak, sır veren bir adam gibi yavaşça fısıldadı:

— İhtiyarlar da olmasa halimiz harap!..

İhsan Arif Gökpınar

Şundan bundan

Meraklı küçük haberler

İngiliz muharrirlerinden Waltar Reynolds 84 yaşında olduğu halde bir piyes yazmıştır. Ve bugün Londranın en çok para getiren piyeslerinden biridir.

* * *

Bir çocuktan Hitlere mektub

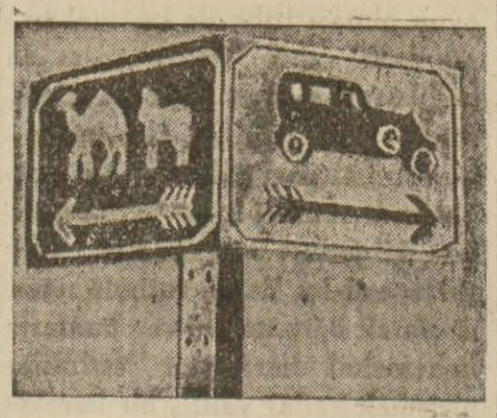
Londradan bir pul meraklısı mektepli Alman Reisicümhur ve başvekili Hitlere mektup yazarak ondan bir posta pulu istemiştir.

Kolleksiyonu arasında hep pullar var fakat Alman pulu yoktu.

Gordon Conson isimli bu çocuk Hitlerin kâtibinden şu cevabı almıştır:

"Azizim Gordon!

Mektubunu aldım. Fakat ne yazık ki dediğini yapamıyacağım. Çünkü pullar Almanyadan dısarı çıkamaz. Selâmlar..„



Hayber geçidinde pek garip bir seyrüsefer vardır. Resimde görüldüğü gibi bunlardan biri develerin öteki otomobillerin gideceği yolu gösterir.

* * *

Küçük bir telgraf

Amerikanın Ditroyt şehrinden Fredrikson isimli biri, Amerikanın idaresine taallûk eden bazı fikirler arzetmek istemiş ve bunu böylece bir telgrafla bildirmiştir.

Telgraf kaç kelimeliktir biliyor musunuz? Tam 12,000 kelimelik...

Verdiği para da, bizim hesabımızla 185 lira tutmuştur.

* * *

Bir yerine iki

Kanada'da Ottava şehrinde bir Bayan, yolda salınarak giderken birden kendisine hal oldu. Aman!. Elli doları kaybolmuş!

Çantasına baktı, cebine baktı, geri yana döndü baktı... Yok!

Eh.. Bu vaziyette gazeteye bir ilân vermek lâzım geliyordu.

Aradan bir gün geçmeden iki yerden kendisine sokakta bulunmuş "elli dolar„ göndermişlerdir.

* * *

Napolyonun evini karıncalar bürüyor

Sent Elen adasında Napolyonun oturduğu evi kırmızı karıncalar sarmış, döşemeleri ve kirişleri oymağa başlamışlardır.

Fransız Hariciye Nazırı Bay Laval, son defa "Jandark„ isimli mektep gemisini adaya göndermeği muvafık görmüştür.

"Jandark„ gemisi bu ay içinde adaya gidecek ve müşkül zamanlarda karıncalarla mücadeleyi pek iyi bilen gemiciler evi temizliyeceklerdir.

* * *

En büyük çamaşırhane

Londranın en büyük çamaşırhanesi meşhur meydanlarından olan Pikadilli meydanının büyük bir oteline aittir. Burada haftada 75,000 parça çamaşır temizleniyor.

* * *

Kibrit kutusu kolleksiyonu

Kibrit kutularını atmak ne kadar kolay ve tabiî bir iştir.

Fakat İngilterenin Dorset şehrinden olan E. A. J. Brown isimli bir adam, bunun tamamen aksini yapmış, ayrıca başka başka memleketlerin kibrit kutularından toplamıştır.

On sene içinde topladığı kibrit kutularının tutarı 5,000 dir.

İlk 7 senede (1000) tane toplamıştır. Kalan 4,000 tanesini de —artık yolunu öğrendiği için— 3 senede toplamıştır.

* * *

Bir şaka

Evin kadını (kocasına):

— "Yüz on sene yaşamak için„ diye bir kitap yazıyordun. Ne yaptın? Ortada yok..

Kocası:

— Ya!.. Budala mıyım.. Kaynanam görsün, okusun mu?

Tramvayda kadınlara bir kolaylık

Tramvayda en sıkıcı şey ne olabilir? Herhalde yer bulamamak ve sardalye gibi biribiri üzerine yığılmak değil mi

Erkekler, çok defa nazik davranarak kadınlara yerlerini verirler ve kendileri ayakta durarak, hattâ tramvayın tavanına takılı kulpa ellerini sıkıştırarak türlü eza ve cefa ile gidecekleri yeri bulurlar.

Çekoslovakyanın merkezi olan Prag şehri tramvaylarında yapılan bir yeniliğin bütün bu tedbirleri değiştireceği yazılıyor.

Orada, tramvayın kalabalığından ziyade kadın yolcuların çoğaldığını farketmişler ve ne yapmışlar biliyor musunuz?

Tramvayların tavanında el takılacak yer yok mu? Hani erkekler, kadınlara yerlerini verip de kalkıp buralara takılıyorlar.

Kadınlar belki bundan sonra böyle bir teklifi kabul etmiyecek kulplara kendisi asılarak ayakta duracaktır.

Çünkü Prag tramvaylarına bu asılacak yerlerin kenarına birer ayna koymuşlardır.

Tramvayın kenarlarında azar fasıla ile böyle aynalar vardır.

Kadın yolcuların çoğalması ve kadınların daima pudralanmak zaruretinde olduğu burunlarının yağlanmasını gösterecek olan bu aynalar ayni zamanda bir gelin odası hissini de verebilecektir

canilerin cesetleri bu müthiş mahzene, bu ölüler zindanına, idam edilmiş cesetlerin son mezarına atılıyordu.

Manfred, duvara dayanınca, demir kapıya yaslanmış olduğunu anladı.

Biraz itince kapı açıldı.. Zaten açıkmış. Biran kadar tereddüt etti. Sonra sıkıntıdan alnı terlemiş olduğu halde geri çekildi. Mahzene.. Ölüler mahzenine girdi!

Ayaklarının altında çıtırdılar işitti. Bunlar, ezdiği iskeletlerdi.

Kalbi, yanında uzanan etsiz kolların, çukur gözleriyle kendine bakan kafaların yarattığı tuhaf bir korku ve çekingenlik hissiyle eziliyordu.

Bu korku o kadar şiddetlendi ki birdenbire demir kapıya doğru yürüdü. Boğuluyordu. Nefes alamıyordu. Her ne olursa olsun, hattâ kırk kişi ile dövüşmeği göze aldırarak dışarıya çıkıp hava alacaktı.

Bu anda, kapının önünde bir hayalin belirdiğini gördü... Bir el uzandı. Kapı şiddetle kapandı!

Manfred, taş gibi donmuş, saçları dimdik olmuş, büyük bir korkuya tutulmuş olduğu halde polis müdürünün şu emri verdiğini işitti:

— Bu kapıyı gece ve gündüz muhafaza etmek için on nefer ayrılsın! Ancak sekizinci günü, yani serseri öldükten sonra açılacak!..

— 7 —

ETYEN DOLE'NİN YEMİNİ

Meşhur matbaacı Etyen Dole'nin matbaası Sen Jeneviyev'deki üniversitenin içindeydi. Kendisi ise karısı Joli ve kızı Avet ile beraber Sen Denis sokağında oturuyordu.

Madam Dole, otuz beş yaşında, zeki ve temiz kalpli bir kadındı. Kocasının işlerine yardım ederdi. Bu kadın onun için en yüksek bir arkadaş, evinin neş'esi, yeisli ve kederli zamanlarında biricik tesellisi idi.

Avet ise, on sekiz yaşında bir genç kızdır. Avet kelimesi Fransanın eski vilâyetlerinde arı manasına gelir.

Genç kız hakikaten bir arı gibi güzel vücutlu, hoş ve sevimliydi. Ayni zamanda zeki ve anlayışlı, doğru, hassas ve şefkatliydi.

İşte Jiyet Şanteli'nin büyük bir tehlikeden sonra sığındığı yer böyle bir aileydi.

Manfred gittikten sonra Etyen Dole kapısını kapayarak bir zencirle bağladı. Ve hâlâ titremekte olan Jiyet'e döndü:

— Yavrum. Burada emniyet içindesiniz! Artık böyle titremeyiniz!

Evvelce gürültüden uyanan iki kadın acele ile giyinmişlerdi. Yukarı kata çıkan merdivenden indiler. Dole ciddî tavırla:

— Avet, dostum Manfred, nişanlın Lantene ile kardeş gibidir. İşte bu genç kızı bize bırakmak şerefini lâyık gören Manfred'dir. Sen de onu öz kardeşin gibi sev! dedi.

Sonra bir kaç kelime ile karısına olup biteni anlattı. İki kadın Jiyeti sevgi ile kucakladılar. Zavallı genç kız dünyaya yeniden gelmiş gibi seviniyor, gülümsüyordu.

Avet:

— Ne kadar da güzelsiniz?.. Biz sizi daha evvelden de tanıyorduk. Değil mi anne?

— Evet, sizin bir çok defalar geçtiğinizi görürdük.

— Sizi çok takdir eder ve çok güzel bulurduk.

Jiyet masum bir samimiyetle:

— Siz de güzelsiniz! dedi.

— Manfred de sizin sevgiliniz mi? Ah ne iyi.. O kadar cesur o kadar te-

— Kızım! Diye mırıldandı ki, bunu hiç kimse işitemedi.

Dole, kızı Avet'e sert sert baktı. Genç kız bağırdı:

— Baba!.. Ona mani olmak için elimden geleni yaptım!.

O vakit Jiyet hafifçe titreyen bir sesle:

— Şevketmaap, beni takip etmenizin sebebini anlıyamıyorum. Bunu söylemenizi bekliyorum! dedi.

Salonda bir sessizlik oldu. Etrafı askerlerle çevrili olan Dole Jiyete takdirle baktı. Joli ile Avet endişe ile ellerini bitiştirdiler.

Krala gelince, o da sararıyor, kızarıyor, aklında bir çok düşünceler çarpışıyordu. İçinden çıkılmaz bir girdaba sürüklenmekte olduğunu anlamıştı.

Nihayet:

— Çocuğum.. Size takip edildiğinizi kim söyledi?. Size yemin ederim ki, hakkınızda en büyük bir hürmet gösterilecektir. Jiyet, Luvr'a gelmeniz lâzımdır. Sözlerini kekeledi.

Birdenbire aklına gelen meş'um bir fikirle gülümsedi. Daha soğuk kanlılıkla:

— Ya siz Luvr'a geleceksiniz, yahut Metr Dole Bastile gidecek! dedi.

Dole bağırdı:

— Şevketmaap! Şevketmaap!. Bu çocuğun yüksek kalpliliğini suiistimal ediyorsunuz! Bu pek fenadır!

— Susunuz!. Yoksa son saatiniz geldi Metr Dole!. Sabrım tükendi. Cellâdın baltası size bakıyor..

— Şevketmaap size de tarih bakıyor. Bu herhalde sizin için beni idam edecek cellâttan daha müthiştir.

— Meryem hakkı için çok söyledin! Zabit.. Metr'i Bastile götür!

Jiyet, askerlerin önüne atılarak bağırdı:

— Şevketmaap, bir kelime söylemekliğime müsaade ediniz! Eğer babası olmıyan benim gibi bir zavallıya bu anda babalık eden bu cesur adamı bıraktırırsanız sizi takip ederim.

Bu söz üzerine, gözlerinin önünden biran Jiyeti ayırmıyan, sesi, tavırları, yüzü anlaşılmaz sebeplerle değişen Birinci Fransuva titredi ve sarardı.

— Babası olmıyan bir kız.. Sözlerini kekeliyerek tekrarladı.

Verdiği bir işaret üzerine askerler Metr Doleyi serbest bıraktılar.

Kral genç kıza doğru yürüyerek elini tuttu. Jiyet titredi. Şiddetle geri çekti. Fransuva:

— Çocuğum! Çocuğum, sizi korkutuyor muyum?.. Çekinmeyiniz! Rica ederim. Dünyada bu ana kadar kimsenin şüphe etmediği hükümdarlık namusum sizin için en büyük bir kefildir! dedi.

—Şevketmaap, sizi takip ediyorum!

Jiyet, Metr Doleye teşekkür dolu bir bakış fırlattı.

Matbaacı, son bir kere daha işe karışmak istedi. Fakat Kral, Jiyetin elinden tutarak kapıdan çıkmıştı. Dole yumruklarını sıktı:

— Alçaklık!..

Joli gözlerini silerek:

— Zavallı çocuk! Diye mırıldandı.

— 8 —

İKİ BABA

Ertesi günü Birinci Fransuvanın Jantiyomlarını kabul ettiği büyük ve muhteşem odanın kapısı açılmadı. Kral yalnız bulunmak istiyordu. Kral düşünüyordu...

Luvrda tuhaf şayialar geziyordu.

Fevkalâde güzel bir kızın geceleyin Luvr'a getirildiği, hizmetçilerin uyandırıldığı, sarayın dairelerinden birinin bu kız için hazırlandığı söyleniyordu.

Bazıları, gülümsiyerek, Kral Birinci Fransuvanın baş gözdesi olan Madam Ladüşes Etamp'ın bu hususta ne düşüneceğini biribirlerine soruyorlardı. Kralın çok telâşlı ve şaşkın bir vaziyette bulunduğu da ağızdan ağıza dolaşıyordu.

Kral, sabaha kadar yatmamış, oda hizmetçisi olan Mösyö dö Basinyak geceyi Kralın emirlerini bekliyerek geçirmişti.

Sabahleyin Birinci Fransuva, kimsenin kendisini rahatsız etmemesini tenbih ederek odasına çekildi. Geniş ocakta çıtırdayarak yanan ateşe yaklaştı. Çok üşüyormuş gibi ellerini ateşe uzattı. Ara sıra derin bir ürperiş bütün vücudunu dolaşıyordu. Kederli ve düşünceliydi. Ara sıra dudakları aralanıyor, anlaşılmaz kelimeler mırıldanıyordu. Sonra ayağa kalkıyor, çabuk çabuk geziniyor ve tekrar durarak söyleniyordu:

— Bu benim kızım!

Sararmış yüzünde hiddet ve istirapla karışık bir şaşkınlık vardı. Sonra birdenbire oda hizmetçisini çağırdı. Basinyak koşarak geldi. Kral Birinci Fransuva sakin bir sesle şu emirleri verdi:

— Soytarımı serbest bıraksınlar ve bir saate kadar burada bulunsun. Eğer Luvrdan çıkmak isterse menedilsin... Mühürdarımı bana gönderiniz!

Beş dakika sonra mühürdar Kralın huzurundaydı.

— Mösyö, bana asalet beratları hazırlıyarak imza için getiriniz!

Kral sustu. Tereddüt ediyordu. Gene gezinmeğe başladı. Mühürdar sessizce bekliyordu. Fransuva, ancak on dakika sonra tekrar söze başladı:

— Bunlar Jiyet Şanteli ismindeki Matmazel içindir. Şimdilik ona Düşes ünvanını veriyorum! Beratlara Fonten Blö'deki malikânemi de kendisine bağışladığımı yazınız.. Gidiniz Mösyö!

Mühürdar, bir şey söylemeden çıktı. Ve derhal bu vak'a da Luvr da duyuldu.

Kral derin bir nefes aldı. Sonra tekrar ateşin karşısına oturarak düşünceye daldı. Kendinden geçmişti. Birdenbire tanımadığı bir ses kendisini titretti.

— Şevketmaap! Gelip sizi bulmaklığımı emretmişsiniz! İşte geldim.

— Gelen kimdir! Emrim olmadan söz söylemeğe cesaret eden kimdir?

Başını çevirince hayret içinde kaldı. Tribule karşısındaydı.

— Sen misin soytarı!

— Hayır Şevketmaap! Karşınızda duran adam, Kralın soytarısı değil adalet istemeğe gelen namuslu bir tebaanız: Flöriyâl'dir. (Tribulenin asıl ismi budur.)

Kral derin bir hayretle onu süzdü. Tribule tanınmaz bir hale gelmişti!

Luvr'da oturduğu odada, maskara elbisesini değiştirmiş, matem tutan bir şehirli elbisesi giymişti. Siyah çuha mantosu, kadife yeleği, elinde tuttuğu siyah şapkası, yüzünün müthiş solukluğunu meydana çıkarıyordu. Kralın bildiği bu alaylı ve kaba yüzde şimdi elim bir sessizlik görünüyordu. Kuru ve ateşli gözlerinin etrafı morarmış, sesi ciddileşmişti.

Ayakta dimdik olarak durduğu için bir omuzunun çarpık olduğu güçlükle belli oluyordu.

Soytarı kaybolmuş ve yerine, Kralın karşısında duran bir insan gelmiş-

..ın zulmü beni korkutuyor, kalbim kin ve hiddetle doluyordu. Dünyaya benim kadar talihsiz bir çocuk getirdiği için beni doğuran anaya lânet ediyordum. Önümde kadınlı erkekli, çocuklu beş yüz kişi kadar vardı. Yuhalar, tahkirler artmıştı. Bu anda bir çocuğun bana doğru geldiğini gördüm Ah Şevketmaap affediniz! Kalbim bu anışla metanetini kaybediyor.

Tribulenin sesi bir hıçkırıkla boğuldu..

— Bir küçük kız Şevketmaap: Saçları bir hâle gibi omuzlarına dökülen, tatlı bakışlı küçük bir melek düşününüz! Halk "Bu Jiyettir! Zambak satan küçük Jiyet Şantelidir!„ diyordu. Hakikaten iki kolu arasında büyük bir zambak demeti tutuyordu.Bana doğru geldi, Ah Şevketmaap! gene aklıma fena bir düşünce geliyor:

— Sen ne istiyorsun? Sen de bana vurmağa mı geldin?.. diye homurdandım. Halbuki o bana gülümsedi. Zambak demetini yere düşürdü. Sonra yanıma yaklaştı. Yumuşak elleriyle yüzümü okşadı. Mendiliyle alnımı sildi. Ve önümde durarak sanki beni korumak istiyormuş gibi parlak gözleriyle ahaliye baktı.

Tribule bir daha sustu. Heyecandan boğulmak derecesine gelmişti.

Birinci Fransuva soğuk bir tavırla devam etmesini ısrar etti.

— Size ne söyliyeyim Şevketmaap Ertesi günü, zincirden çözüldüğüm zaman Jiyet yanıma geldi. Ve masum bir tavır ile zambaklarından birini bana takdim etti. Zavallı solgun zambak!Onu eski bir resim kitabımda saklarım. Hâlâ ıstıraplı zamanlarımda ona bakar ve sararmış beyazlığına bir öpücük kondururum. Küçük çiçekçi ile konuştum. Belvuvadan geeldiğini, sadaka ile geçinerek yapayalnız yaşadığını söyledi.

Kral boğuk bir sesle:

— Sadaka ile mi?.. diye âdeta mırıldadı:

— Kaybolan annesini hemen hiç hatırlamıyor!. Babasını da hiç tanımamış! Kendisine benimle beraber gelip gelmiyeceğini sordum. Gözlerini gözlerime dikerek: "gelirim!.. çünkü siz de benim gibi betbahtsınız!„ dedi. İşte Jiyet o andan sonra benim biricik çocuğum, ömrümün biricik neşesi oldu. Yavaş yavaş bizi birleştiren vakaları u... Beni bir baba yerine kodu. Sanıyordu ki ben Parisin orta halli bir adamıyım! Onu Trahovar meydanındaki küçük evde büyüttüm. Luvr'dan çıkar çıkmaz oraya gider kendisini görürdüm. İşte Şevketmaap hepsi bundan ibaret! O benim her şeyimdir. Bütün sevincim, bütün tesellimdir. Son derece bir ıstırap içinde bulunduğum zamanlar onun bir bakışile bu ıstırabım dağılır! Bütün acılarımı, bütün elemlerimi, bütütn dünyayı unutmak bir kere "baba!„ demesi kâfidir. İşte bu kadar Şevketmaap!

Birinci Fransuva. Tribuleye baktı. Bu bakışta bir gıptanın kırılan bir gururun verdiği karmakarışık duygular toplu idi.

— Pekâlâ!. Artık gidip maskara elbiseni giyebilirsin!

İşte Birinci Fransuvanın Tribuleye verdiği cevap buydu.

Soytarı yerinden kımıldanmadı!

— Söylediğimi işitmedin mi maskara?

— Şevketmaap, ya siz benim hıçkırıklarımı işitmediniz mi? Size Jiyetin benim hayatım olduğunu söylemedim mi?

Kral ümitsizliğe düşen aşkının,

miz kalplidir ki.. Lantene onu bir kardeş gibi sever.

Jiyet kızardı:

— Onu yalnız demindenberi tanıyorum.. Fakat bazan görürdüm. Zannedersem çok kahraman bir delikanlı.. Beni büyük bir tehlikeden kurtardı. Bunu hiç unutamıyacağım!

Ellerini, âdeti olduğu gibi, asabî bir tavırla bitiştirdi. Güzel gözleri bulandı. O müthiş vak'a şimdi hayalinde bütün korkunçluğuyle canlanıyordu.

Dole ile kızı onu teselli etmek için çare arıyorlardı. Dole, ciddî ve düşünceli gözlerini ona dikmişti.

Jiyet korkunun verdiği bir aksi tesirle:

— Oh!.. Birdenbire eve giren o herifler!... Bakışıyle, sözüyle, hareketleriyle beni tahkir eden, yakalayıp sürükliyen o adam! Oh!. En çok o adamdan korkuyorum. İçimde pek büyük bir nefret uyandırdı! dedi.

— Çocuğum! Artık hiç bir şeyden korkmayınız!..

— Oh!.. Hayır değil mi Madam! Korkacak bir şey yok artık!...

— Korkmayın yavrum. Hiç bir şey yok!

Bu anda kapının tokmağı şiddetle çalındı.

Jiyet ölü gibi sarardı.

Joli ile Avet, istirap dolu gözlerle Doleye baktılar. Matbaacı üç kadına susmalarını işaret etti. Sonra duvara gerilen bir kumaşı kaldırarak bir kapı açtı. Burası odamsı bir yerdi. Dole bastığı kıymetli kitapları burada muhafaza ederdi.

Kapı ikinci kere müthiş sademelerle sarsıldı. Kırılacağı şüphesizdi.

Etyen Dole, bu salonun işlemeli ağaç levhalarından birini süsleyen parlak bir silâh armasına doğru döndü. Fakat bir saniye düşündükten sonra başını salladı. Salonun ortasına bir koltuk sandalyesini itti. Bunu sokak kapısına doğru çevirerek oturdu. Yüzü tamamen sakin olarak beklemeğe başladı.

Birdenbire kapı açıldı. Bir çok adamlar salona girdiler.

Dole kımıldanmamıştı. Sert bir sesle haykırdı:

— Bu ne demek oluyor efendiler? Şehrin orta yerinde, namuslu bir adamın evi nasıl oluyor da sarsılıyor? Nasıl oluyor da kapı kırılıyor ve içeriye zorla giriliyor? Efendiler, aklınızı başınıza alınız!. Sizi Krala şikâyet edeceğim.. O da haiz olduğu adalet ve civanmertlikle....

Dolenin demin tanıdığı ses atıldı:

— Meter Dole! Adamların buraya benim emrimle girdiler!

Dole ayni mutlak sükûnetle:

— Kral! dedi.

Ayağa kalktı. Ve hürmetle eğildi:

— Şevketmaap! Evimi şereflendirdiniz Bu ziyaret tesadüf ettiği zamana ve dayandığı sebeplere rağmen bu sadık tebaanıza ebedî bir şeref verecektir. Lûtfen şu koltuğa oturmak tenezzülünde bulununuz! Joli şu altın kupayı, kızımın ömrü kadar eski olan Burgonya şarabiyle doldur. Çabuk Şevketmaabımıza lâyık olduğu hürmet ve itaati göster!

Kral tuhaf bir sıkıntı ile:

— Peki.. Peki.. Metr! dedi.

— Ah Şevketmaap!. Sizi bekletmekten doğan üzüntümü hiç bir şey teşelli edemiyecektir. Fakat kapımı nasıl bir zatın çaldığını bilmiyordum. Hiç olmazsa polis müdür muavini, her sadık tebaasının hürmetle itaate mecbur olduğu "Kral namına„ emrini söylemiş olsaydı.

Muavin kekeledi:

— Evet, çok doğru!.. "Kral namına„ demeğe unutmak hatasında bulundum.

Birinci Fransuva:

— Sus! Emrini verdi.

— Meter Dole, sizi bundan dolayı mazur görüyorum. Şimdi asıl meseleye gelelim! Demin bir adamın kısa bir ziyaretini kabul ettiniz. Bu Manfred isminde bir serseridir!

—Olamaz Şevketmaap!

— Emrime karşı mı geliyorsun?..

— Hayır Şevketmaap. Sisi hiddetlendirmekteyse hakaretlnize uğramağı tercih ederim. Şevketmaap, bu genç kızın buradan çıkmıyacağına dair yemin ettim. Sadık tebaasından biri, etiği yeminden dönerse onun hakkında Kral nasıl bir fikir edinir!

Kral bir saniye kadar sustu.

Vaziyetinin ne kadar tehlikeli olduğunu anlıyordu. Kendini aşağı görüyordu. Sakin bakışı, muhterem yüzü ile kalbinde bir nevi hürmet hissi uyandıran bu orta halli adamla, bu matbaacı ile istemiyerek kendisini mukayese ediyor bu suretle nefsini küçültüyordu.

Hiddetli bir ürperişle:

— Meter! Sözlerinize bir kere daha eskiden bildiğim biri bana ispat ediyor ki o da, tehlikeli bir fikre saplanmış olmanız ve Kralın muhaddes emirlerini de kilisenin muhterem nüfuzu kadar dinlememiş bulunmanızdır. Bununla beraber hangi hisle hareket ettiğinizi biliyorum. İşitmiş olduğum şeyleri unutacağım, bu genç kız Meter..

Polis Müdürü muavinyle askerler bu konuşmayı gittikçe artan bir hayretle dinliyorlardı. Matbaacının karşı gelişi Kralı kızdırmadığına göre acaba düşüncesinde nasıl bir değişiklik husule gelmişti.

Dole:

— Şevketmaap! İşitmiş olduğunuz şeylere ne bir söz ekliyebilir ne de onlardan bir söz eksiltebilirim. Cevabını verdiği zaman onlar hiddetle titrediler.

Birinci Fransuva bağırdı:

— Ey aransın bu adam tevkif edilip Bastil'e gönderilsin!

Joli dehşetle bağıtarak kocasının boynuna atılmak istedi.

Fakat Dolenin etrafı askerlerle sarılmış olduğu için zavallı kadın gıdelle itilerek koltuğun üzerine yıkıldı.

Bu anda gizli odanın örtüsü kaldırıldı.

Jiyet pek ziyade sararmış fakat son derece metin olduğu halde Kralа doğru ilerledi.

Birinci Fransuva, birbirine zıd bir çok duygu ve düşünceler altında ezilmiş olduğu halde ona bakıyordu. O kadar hafif bir sesle:

Giydirmak derecelerine gelen Tribule:

— Nigin Şevketmaap! Nigin?, Diye inledi.

— Çünkü o Kralın kızıdır! Anlıyormusun sefil! Çünkü. Çünkü .benim kızımdır!

Tribule sendeledi.

Müthiş bir sevinç ve gılgın bir acı, yeis dolu kalbine aynı zamanda hücum etti.

Seviniyordu! Çünkü Jiyete hürmet olunacaktı.. Çünkü Jiyet temiz kalacaktı. Çünkü ona el uzatmak isteyen Kral, onun babasıydı.

Acı duyuyordu!.. Çünkü Jiyet artık onun kızı değildi.. Çünkü Jiyet eğilinden alınıyordu.. Ve belki bir daha onu göremiyecekti.

Tribule yere kapandı:

—Şevketmaap! Oh Şevketmaap! Cehnabiak sizi takdis etsin! Çocuğumun.. Zavallı masum meleğimin felâkete uğramamış olduğunu haber ver-

ti. Birinci Fransuva, ilk hayreti geçtikten sonra hakaretli bir tavırla:

—Soytarı!. Bir daha böyle şey yapmamak şartiyle seni dünkü harekette bulunduğun için affediyorum. Haydi git, maskara kıyafetini takın da yanıma gel. Bu sabah çok sıkılıyorum. Beni eğlendirecektsin! dedi.

Tribule başını önüne eğmiş olduğu halde titreyerek dinliyordu.

Ufak bir sessizlik oldu. Sonra Tribulenin hıçkırıklı sesi acı bir şikâyet gibi yükseldi:

— Şevketmaap! Kızım Jiyeti neden yaptınız!

Kral ayağa fırladı.

Şiddetle Tribulenin kolunu yakaladı.

Hiddet ve şaşkınlıkla değişmiş yüzünü Tribulenin muztarip çehresine yaklaştırdı. Ve korkunç bir sesle gürledi:

— Sefil deli! Ne dedin? Tekrarla bakayım! Bunu söylemeğe cesaret etti! Ne dedin?

—Yalan söylüyorsun! Yalan söylüyorsun! Jiyet bir soytarının kızı değildir. Ve olamaz!

Tribule, sessiz hıçkırıklarla ağlıyordu. Titrek bir sesle söylediği bu sözler iç çekintileri arasında kayboluyordu.

Kral, ümitsizliğe düşen aşkının, yarıda kalan hevesinin yarattığı aksi tesirle düşünceli ve yeisli olarak, ayaklarının ucuna çöken Tribuleye bakıyordu.

Tribule düşünüyordu:

— Kral kızı! Vay canına.. Zaten ben de bunu hissediyordum! Ben de böyle düşünüyordum! O kadar güzelliğe... o temiz ve parlak alın ancak bir taca lâyıktır! Matmazel emin olununz ki bu altın saçlar inciler ve elmaslarla süslü olarak parlayacaktır. Siz, kralın kızısınız! Ah, ah buna ne dersiniz?.. Siz, kimsesiz bir kız olduğunuzu düşünüyorsunuz.. Artık bu düşünceniz yanlış matmazel! Siz kralın kızısınız!

Kral birdenbire:

— Kalk soytarı! dedi.

Tribulenin kalbi ıstırapla sızladı. Aklına gelen bir düşünce bütün vücudunu titretti.

Jiyet kralın kızı idi. Kendisi de kralın soytarısı!

Şimdi ayağa kalkarak — kaplanları merhamete getirecek bir bakışla — elleri arkasında, başı öne eğilmiş olduğu halde dolaşan kralın yürüyüşünü seyrediyordu.

O vakit kral:

— Bana hepsini anlat! Sakın bir noktasını bile eksik söyleme!.. Bu kızı ne vakit, nerede, nasıl tanıdın? dedi.

Tribulenin gözleri parladı.

Kim bilir! Belki de kral Jiyeti ona bırakırdı!

O vakit... Oh o vakit... Kalbinde şeref ve gururdan dolayı büyük bir sevinç husule gelecekti!

— İşte anlatıyorum Şevketmaap! Nant'ı tatırlıyorsunuz değil mi? On sene evvel... Bir gün... siz bu şehirden geçiyordunuz... Bilmem nasıl oldu. Bir münasebetsizlik ettim. Sokakta iki büyük zincirin sarktığı harap eski bir kapı vardı. Şevketmaap, o vakit siz bana gülünç bir ceza verdiniz.. Beni bu zincire bağlatarak iki gün öylece bırakılmaklığımı emrettiniz! Hatırlayorsunuz değil mi?.. Ben aradan asırlar geçmiş olsa bile gene unutamam. Nant'ın eski kapısına zincirlerle bağlanıp şehir halkına gösterildiğimi hatırlıyorsunuz değil mi Şevketmaap!

Birinci Fransuva!:

— Geç!.. dedi.

— Zincire bağlandım Şevketmaap! Oh! şikyet etmiyorum. Bin kere haklı idiniz! Bütün şehir halkı önümden geçti. Son derece utanmış ve kızarmıştım. Ölüm derecesinde meyustum.. Herkes gülüyordu. Çocuklar: Yuha!.. diye bağırıyor, ve bana taş atıyorlardı. Bakınız Şevketmaap, sağ kaşımın üstünde yara izi bile var... Taşlardan biri...

Tribulenin titriyen parmağı altındaki yara izini gösteriyordu.

Kral susuyordu.

— Mağrur, sevimli yara! Şevketmaap şunu da hatırlayorum. Gayet güzel bir kadın, köpeğini bana karşı kışkırtıyordu. Köpek homurdanarak üzerime doğru geldi... Ben ona bakıyordum. Gözlerimiz biran karşılaştı.. O vakit köpek yanıma gelip oturdu. Ve ellerimi yaladı Şevketmaap! Güzel kadın da bunun için zavallı hayvanı dövdü.

Kral boğuk bir sesle:

— Geç!.. dedi.

— Akşam oluyordu. Pek ziyade meyus olduğumu anlıyordum. İnsanla-

Osmanlıcadan Türkçeye Söz klavuzunu neşrediyoruz 26

1 — Öz türkçe köklerden gelen sözlerin karşısına (T. Kö.) beldeği (alâmeti) konmuştur. Bunların her biri hakkında sırası ile uzmanlarımızın (mütehassıs) yazılarını gazetelere vereceğiz.

2 — Yeni konan karşılıkların iyi ayırd edilmesi için, gereğine göre, fransızçaları da yazılmış, ayrıca örnekler de konulmuştur.

3 — Kökü türkçe olan kelimelerin bugünkü işlenmiş ve kullanılan şekilleri alınmıştır: Aslı ak olan hak, aslı ügüm olan hüküm, türkçe "çek.." kökünden gelen şekil gibi.

İrşad etmek — Erdirmek, uslamak, dedemek, yönemek (Bak: ikaz).

Örnek: 1 — Sizi hakikate irşad etmek isterim — Sizi doğruya erdirmek isterim.

2 — Bu genç, pek eğlenceye daldı, onu irşad etmeli — Bu genç pek eğlenceye daldı, onu uslamalı.

3 — Aklı ermiyenleri irşad etmek vazifemizdir — Aklı ermiyenleri yedemek borcumuzdur.

4 — Yüksek bilgileriyle yalnız bizi değil bütün milleti irşad etti — Yüksek bilgileriyle yalnız bizi değil, bütün ulusu yönedi.

İrtibat — Bağlanım, bağlantı

Örnek: Aralarındaki sıkı irtibata nazaran — Aralarındaki sıkı bağlanıma (bağlantıya) göre.

İrtica — Kaytaklık.

Örnek: İrtica hissi, inkılâbı hazmedemiyenlerde doğar — Kaytaklık duygusu, devrimi sinemiyenlerde doğar.

İrticalen — Doğaçtan, tasarsız, hazırlanmadan (Bak: Bilbedahe).

Örnek: İrticalen bir nutuk irad etti — Doğaçtan bir söylev verdi.

İrtidad etmek — İnanından çıkmak, dönmek.

İrtifa — Yükseklik.

İrtihal — Göçüm.

Örnek: Pek kıymetli bir mucidin irtihali — Pek değerli bir bulmanın göçümü.

İrtisam etmek — Sınaylanmak, resmi düşmek.

Örnek: Ufukta irtisam eden bir yelken — Ufukta sınaylanan bir yelken.

İrtişa — Alımsaklık

Örnek: İrtişa bir memleketi harab eden hallerden biridir — Alımsaklık bir ülkeyi yıkılayan hallerden biridir.

İsabet — Doğruluk, yerindelik, yanılmazlık, isabet (T. Kö.)

Örnek: Her bir meselede görülen isabet şayanı hayrettir — Her bir sorumda görülen doğruluk (yanılmazlık, yerindelik, isabet) şaşılmağa değer.

İsabet etmek — Düşmek, tuttur mak, düşgelmek, isabet etmek.

Örnek: Attığı kurşun tam hedefe isabet etti — Attığı kurşun tam amaca düştü (düşgeldi, amacı tuttu, isabet etti).

İsabeti rey (vuzuhu nazar, feraset) — Yalgörü.

Örnek: Devlet ricaline en çok muktazi olan bir şey de isabeti reydir — Devle adamlarının en gerekli olan bir şey de yalgörüdür.

İsabet ettirmek — Düşgetirmek, isabet ettirmek.

İsal (iblâğ) etmek — Ulaştırmak.

İsar etmek — Esirgememek, bol bol vermek (Bak: bezletmek).

İsbat — İsbat (T. Kö.)

İsga etmek — Eslemek, söz dinlemek

Örnek: Size verilen nesayihi pederaneyi isga etmelisiniz — Size verilen babaca öğüdleri eslemelisiniz.

İsim — İsim (T. Kö.), ad.

İskân etmek — Yurdlandırmak

Örnek Muhacirleri iskân etmek üzere yerler tefrik edildi — Göçmenleri yurdlandırmak üzere yerler ayrıldı.

İsmet — Arığ

Örnek: İsmeti her türlü şâibeden beri olan — Arığı her lekeden beri olan.

İsnad — Üsnet

Örnek: Bu gibi isnadat ona hiç bir zarar veremez — Bu gibi üsnetler ona hiç bir zarar veremez.

İsnad etmek — Üsnemek, yasdamak, üstüne almak.

Örnek: Onun bir kabahati yoktu, fakat kabahati ona isnad ettiler — Onun bir suçu yoktu, ancak suçu ona üsnediler (yasdadılar, onun üstüne attılar).

İsraf — İsraf (T. Kö.)

İstib'ad etmek — İraksamak

Örnek: Böyle hareket edeceğini istib'ad etmezdim — Böyle hareket edeceğini iraksamazdım.

İstibşar etmek — Müjde almak

Tebşir etmek — Müjdelemek

Örnek: Memnuniyetle tebşir ederim ki — Sevinçle müjdelerim ki.

İstical etmek — Evemek, çabuk olmak (Bak: acele etmek).

İsticlâb etmek — Getirmek, çekmek.

Örnek: Dikkatini isticlâb etmek istiyordu — Dikkatini çekmek istiyordu.

İstida (Arzuhal) — Dilekçe

İstidad — Anıklık — (Fr.) Aptitude, capacité

Örnek: İşten çok düşünmede gösterdiği istidadla tanınmıştı — İşten çok düşünmede gösterdiği anıklıkla tanınmıştı.

İstidane etmek — Borç almak

İstidlâl etmek — Çıkarmak

Örnek: Sözlerinden ne düşündüğünü istidlâl etmeliydiniz — Sözlerinden ne düşündüğünü çıkarmalıydınız.

İstifa — Çekilim

Örnek: İstifa, her zaman hizmetten içtinab manasına gelmez — Çekilim, her zaman işten kaçınma anlamına gelmez.

İstifa etmek — Çekilmek

Örnek: Makamından istifa ederek — Orunundan çekilerek.

İstifayı kusur etmek — Suçdilemek.

Örnek: Vaktinde gelmediği için istifayı kusur etti — Vaktinde gelmediği için suçdiledi.

İstifade etmek — Fayda görmek, asığlanmak.

İstiğna (Bak: gına)

İstiğrab etmek — Yabansımak (Bak: garabet).

İstiğrak — Dalınç

Örnek: Okuduğu türküyü istiğrak içinde dinlediler — Okuduğu türküyü dalınç içinde dinlediler.

İstihale — Değişim

Örnek: Her inkılâb, birçok istihalelerin bir araya gelmesiyle olur — Her devrim birçok değişinlerin bir araya gelmesiyle olur.

İstihlâf etmek — Yerine geçmek

İstidlâf etmek — Yerine geçmek.

İstihale etmek — Değşinmek

Örnek: İpekböceği kelebeğe istihale eder — İpekböceği kelebeğe değşinir.

İstihdaf etmek — Hafifsemek

Örnek: Kuvvetli insanlar, düşmanlarını istihfaf etmezler — Kuvvetli insanlar düşmanlarını hafifsemezler.

İstihkak — Hak (Bak: Hak)

İstihkar etmek — Küçükmesek

İstihlâk — Yoğaltım

Örnek: Memlekette yerli malı istihlâki — Yurdda yerli malı yoğaltımı.

İstihlâk etmek — Yoğaltmak

Örnek: Odun istihlâk edenler kömür istihlâk edenlerden çoktu — Odun yoğaltanlar, kömür yoğaltanlardan çoktu.

İstihsal — Üretim

Örnek: Adanada pamuk istihsali artmıştır — Adanada pamuk üretimi artmıştır.

İstihsal etmek — Üretmek

Örnek: Afyon istihsal etmek için haşhaş ekerler — Afyon üretmek için haşhaş ekerler.

İstihza etmek — Alay etmek, eğlenmek.

Örnek: Kendisiyle istihza edenlere kızıyordu — Kendisiyle alay edenlere (eğlenenlere) kızıyordu.

İstihzarat — Hazırlıklar

İstikamet — Doğruluk

Örnek: İstikametten ayrılmadı — Doğruluktan ayrılmadı.

İstikamet (veçhe) — Yönet

Örnek: Bu istikamette giderseniz, köyü bulursunuz — Bu yönette giderseniz, köyü bulursunuz.

İstikamet almak (Tevecciih etmek) — Yönelmek.

Örnek: Bölük o tarafa istikamet aldı (Tevecciih etti) — Bölük o tarafa yöneldi.

İstikbal — Gelecek.

Örnek: İstikbal için birçok düşünceleri vardı — Gelecek için birçok düşünceleri vardı.

İstiklâl — Erkinlik.

Örnek: Türk milleti istiklâlini Atatürke medyundur — Türk ulusu, erkinliğini Atatürke borçludur.

İstiknah etmek — Derinlemek.

Örnek: Âmakı kalbimdeki düşünceleri istiknah etmek mi istiyorsunuz — Yüreğimin içindeki düşünceleri derinlemek mi istiyorsunuz?

İstikrah — Tiksinti, iğrenme

Örnek: Sun'î hareektlerden istikrah ederim — Yapma hareektlerden tiksinirim (iğrenirim).

İstikrar — Durluk.

Örnek: Fransız frangının istikrarına çok çalışmıştı — Fransız frangının durluğu için çok çalışmıştı.

İstikrar etmek — Çoğumsamak

Örnek: Bu parayı istiksar etmeyin — Bu parayı çoğumsamayın.

İstikşaf — Açı.

Örnek: İstikşaf tayyaresi — Açı uçkusu.

İstikşaf etmek — Açılamak

Örnek: Düşmanın vaziyetini istikşaf etmek üzere bir kol yolladı — Düşmanın durumunu açılamak üzere bir kol yolladı.

İstilâ — Salgın

Örnek: Bu topraklar bir vakitler düşman istilâsına uğramıştı — Bu topraklar bir vakitler düşman salgınına uğramıştı.

İstilâda bulunmak, müstevli olmak — Salgın etmek.

İstilâ etmek — Kaplamak basmak

Örnek: Çekirğe her tarafı istilâ etti — ekirge her tarafı kapladı.

Düşmanların istilâ ettiği yerler — Düşmanların bastığı yerler.

İstilâm etmek — Ne olduğunu sormak.

Neticeyi istilâm ettiler — Sonucun ne olduğunu sordular.

İstilzam etmek — Lüzumlaştırmak, gerektirmek.

Örnek: Cezayı istilzam eden bir hareket — Cezayı gerektiren (lüzumlaştıran) bir hareket.

İstiman etmek — Aman dilemek.

Örnek: Asiler istiman ettiler — Azıyanlar aman dilediler.

İstimhal etmek — Önel istemek

İstimzaç — Yoklama

Örnek: Bu meseleyi istimzaç için size geldim — Bu sorumu yoklama için size geldim.

İstimzaç etmek — Yoklamak

Örnek: Bu meseledeki fikrini istimzaç edeceğim — Bu sorumdaki fikrini yoklıyacağım.

İstinad etmek — Dayanmak

Örnek: Hayatında kendinden başka kimseye istinad etmedi — Hayatında kendinden başka kimseye dayanmadı.

İstinadgâh — Dayanç

Örnek: Bütün istinadgâhım sizsiniz — Bütün dayancım sizsiniz.

İstinas etmek — Alışmak.

İstinsah etmek — Kopye etmek

Örnek: Bu kitabı istinsah etmek için yirmi lira istedi — Bu kitabı kopye etmek için yirmi lira istedi.

İstintak — Sorgu

Örnek: Önce onu istintaka çektiler — Önce onu sorguya çektiler.

İstintak altına almak — Sorguya çekmek

İstirahat — Rahatlanmak, rahat

İstirahat etmek — Rahatlanmak, dinlenmek.

Örnek: İstirahat etmek için buraya geldim — Dinlenmek için buraya geldim.

İstirham — Yalvarı.

Örnek: İstirhama lüzum yok, işinizi yaparlar — Yalvarıya lüzum yok, işinizi yaparlar.

İstirham etmek — Yalvarmak, yakarmak

Örnek: İstirham ederim, cürmümü affediniz — Yalvarırım, suçumu bağışlayınız.

İstirkab — Çekemezlik.

Örnek: Alicenab olanlar haklarını istirkab küçüklüğünü göstermezler — Akı olanlar başkalarını çekemezlik küçüklüğünü göstermezler.

İstisgar etmek — Azımsamak.

Örnek: Kendisine tediye edilen meblâğı istisgar ettiğine hayret ettim — Kendisine ödenen parayı azımsadığına şaştım.

İstiskal etmek — Ağırsamak

Örnek: Misafiri istiskal etmek değil, ona ikram etmek lâzımdır — Konuğu ağırsamak değil, ağırlamak gerektir.

İstismar etmek — İşletmek, sömürmek.

Örnek: 1 — Bu makineleri böyle muattal bırakmakta bir menfaat yoktur, onları istismar etmeliyiz — Bu makineleri böyle işlemez bırakmakta bir fayda yoktur, onları işletmeliyiz.

2 — Kendisine karşı irae buyurduğunuz merhamete istinaden sizi istismar etmek istiyor — Kendisine karşı gösterdiğiniz acımaya dayanarak sizi sömürmek istiyor.

Müstamere — Sömürge

Örnek: On dokuzuncu asırda Avrupa düveli muazzaması müstamereler edinmek hevesine düştüler — On dokuzuncu asırda Avrupa büyük devletleri sömürgeler edinmek isteğine düştüler.

İstisna — Ayra (Bak: Fark).

İstisna etmek — Ayramak

İstisnaî — Ayral

İstisnaiyet — Ayralık

İstişare — Danış

Örnek: Mühim işlerde istişare ile hareket etmek doğrudur — Önemli işlerde danışarak hareket etmek doğrudur.

İstişmam etmek — Sezinlemek

Örnek: Öyle bir şey olduğunu istişmam ediyorum — Öyle bir şey olduğunu sezinliyorum.

İstitaat, takat — Güç

Örnek: İstitaatimin en son haddine kadar — Gücümün en son derecesine kadar.

İstitale — Uzatı

Örnek: Mesele, yalnız kendi hudutları dahilinde kalsa gene bir şey değil, bir takım istitaleler de oldu da — Sorum, yalnız kendi sınırları içinde kalsaydı gene bir şey değil, bir takım uzatılar da ortaya çıktı da.

İstitar — Örtünme

Örnek: Veçhi dilârayı kamer bir sehabı muzlimle istitar etmişti — Ayın gönül süsliyen yüzü karanlık bir bulutla örtünmüştü.

İstitrad — Arasöz

Örnek: Burada bir istitrad yapacağım — Burada bir arasöz koyacağım.

DÜZELTME

Kılavuzun 25 inci sayısının dördüncü sütununda

insanî

Karşılığı olan *insel* kelimesinin yanına *insaniğ* de ilâve olunacaktır.

Yedinci sütununda

inzibat

Karşılığı olan *yasa* kelimesi *yasav* olarak düzeltilecektir.

Son sütununda *gayri iradî* kelimesinin örneği lüzumsuzdur.

ÖNERGELER

Kılavuz sözleri üzerine, her listenin (ULUS) ta çıktığından başlamak üzere bir ay içinde, istiyenler yeni bir önerge ileri sürebilirler. Bunlar T. D. T. C. Genel Kâtipliğine şu şekil altında gönderilecektir:

Osmanlıca ..... kelimesine Kılavuzda ..... karşılığını uygun (yahut: yeter) görmüyorum.

Sebebi: (kısaca) .....

.....

.....

Önergem şudur: . . . (1)

İmza

(1) Burada bir önerge gösterilmiyen yazılar üzerine bir şey yapılmıyacaktır.

Rizede bir çocuğu kebap edip yemişler!

(Baştarafı 1 ncide)

raftan uzun şişlerini çocuğun vü - cuduna saplamağa kan akıtmağa başlamışlardır. Bu iş bittikten sonra çocuk parçalanmış ve yenmiş - tir.

Bundan sonra sıra anneye gel - miş, bu sefer ateşe etraftan top - lanan çalı çırpı yığılarak büyü - tülmüş, gözü önünde çocuğu parçalandığı için baygın bir hale ge - len anne ateşin içine fırlatılmış - tır.

Kadının bağrışlarını dindirmek için bir taraftan ağzını kapamağa uğraşan çingeneler, o esnada yoldan jandarmaların geçmekte ol - duğunu görmüşler, bir kaçı her - hangi bir hâdiseye meydan ver - memek üzere önlerine çıkarak onları oyalamağa başlamışlardır. Jandarmalar, çadırlardan bağrışmayı duymuşlar, oraya doğru koşarlarken önlerine çıkan çingeneler:

— Oraya gitmeyiniz. Bizim kadınlardan biri çocuk doğuruyor. Sancısı var. Onun için bağırıyor demişlerdir.

Fakat çadırdan bu sefer:

— İmdat.. Beni kurtarın.. Yanıyorum..

Diye sesler gelince, jandarma - lar koşmağa başlamışlardır. Çin - geneler, buna da mâni olmak istemişlerse de jandarmalar çadıra koşmuşlar, büyük bir ateşin içine fırlatılmış kadının kızartılmakta olduğunu görmüşlerdir.

Beline kadar yanmış olan ka - dın, artık son nefesini vermek ü - zere olduğundan baygınlıklar arasında jandarmaya şunları söyli - yebilmiştir:

— Çocuğumu pişirip yediler. Beni de yiyeceklerdi.

Kadın bunları söyledikten sonra ölmüştür. Jandarmalar, çocuğun elbiselerinden ancak bir kaç par - ça bulabilmişlerdir. Bütün çingeneler yakalanmıştır.

Kadınların bugünkü görüşmeleri

(Baştarafı 1 ncide)

Ankara kadınları namına Makbulenin telgrafı ile Seylân ka - dınlar birliği, beynelmilel Siyon - nist kadınlar teşkilâtı, beynelmilel Üniversiteli kadınlar birliği, Fi - listin yahudi kadınlar birliğinin telgrafı okundu.

Atatürke çekilen tazim telgrafı - na gelen cevab haber verilince bütün mürahhaslar alkışlar arasın - da ayağa kalktılar ve telgrafı sü - rekli alkışlarla dinlediler. Atatürk telgrafında şöyle diyordu:

"— Nazikâne sözlerinizden dolayı samimiyetle teşekkür ederim. Kadının medenî ve siyasî hakla - rını kullanmasının insaniyetin saadeti bakımından bir ihtiyaç olduğuna kaniim. Kongrenize yeni neticeler temenni ederim.,,

Bundan sonra ruznameye geçildi. Kürsüye çıkan Cenevredeki beynelmilel mesai bürosu ikinci müdürü M. Moret dedi ki :

"— Ruznamenizdeki mesele çok mühimdir. Ökonomik mese - leler karşısında kadının vaziyeti diyorsunuz.. Yalnız ökonomik bütün meseleler karşısında kadının vaziyetini tetkike kalkarsak burada altı ay toplanmak lâzımdır. Bana kalırsa yalnız ökonomik buhran karşsında kadının vaziye - tini tetkik etmek daha iyi olur. Kadının çalışması hakkında bir kararınız var. Diyorsunuz ki makine insanların işten çıkmasına sebeb oluyor. Bu doğru değildir. Müsaadenizle izah edeyim.

Bu makineleri terkib eden ma - kine parçalarını yapmak için de bir sanayi doğmuştur. Bu işlerde çalışan amele vardır. Makine bundan başka kadının işine yara - mıştır. Kadın kuvvetli adamın yapacağı bir çok işleri yapamıyordu ve makine kuvvetin yerine geçince kadın makineyi idare ede - rek her işi yapabiliyor.

M. Moret bundan sonra işsizle - rin erkeklerden daha az olduğu - ğunu, evli kadınların da çalışma - sı lâzım geldiğini, bu hakkı kim - senin reddedemiyeceğini, zaten bu gün de çalışan kadınların yüzde

mik cephede de kadının çalışması icab ettiğini etraflıca anlattı. Kadınların şimdiye kadar çalışma - dıkları Nafia işlerinde de çalışmaları lâzım geldiğini söyledi.

Dün sabah İstanbula gelen İn - giliz parlâmentosu azasından Le - di Astor da 11 e doğru toplatı - ya gelmiş, İngiliz mürahhaslarının yanında yer almıştır. Kendisi mürahhas olmamasına rağ - men müzakeratı takib etmektedir. Kongre devam ediyor. Öğleden sonra merkez icra komitesi azaları intihabatı yapılacaktır.

Dünya kadın mürahhasları dün Boğaziçinde bir gezinti yaptık - tan sonra akşam üzeri saat 17,5 da Tepebaşı belediye tiyatrosu salonaunda bir miting yapmışlardır. Mitingte İngiltereden gelen meş - hur kadın saylavlarından Leydi Astor, Türk saylavlarından Tür - kân Baştuğ ve diğer bir çok mü - rahhaslar hararetle alkışlanan nu - tuklar söylemişlerdir.

Dinleyiciler arasında bir çok da erkek bulunuyordu.

Kadınlar bu akşam da saat 17.5 de Üniversite konferans salonun - da bir miting yapacaklar, bir çok nutuklar söyleyeceklerdir.

Komünistlerle Soyasl demokratlar yakınlaşıyorlar

Moskova, 22 (A.A) — Alman sosyal demokratları, içtima halinde bulunan 10 Avrupa devletinin millî komünist şubeleri merkez komitelerine bir beyanname göndermişlerdır Alman sosyal de - mokratları, bu beyannamelerinde bu komiteleri Alman komünistleri ile birleşerek Alman faşizmine karşı mücadelede bulunmağa davet etmektedirler.

Beyannamede Sovyet Rusyaya karşı faşist Almanyanın harp hazırlamakta olduğu beyan edil - mekte ve şark misakının akti a - leyhinde mütalea beyan olunmak-

YAKIN TARİHTEN BİR YAPRAK

"Kızkulesi hangi fırkaya mensub!,, biliyor musunuz

Birkaç gazete ismi: Curcuna, Yuha, Eşek, Püsküllübelâ!

İstanbulda son elli yıl içinde çıkmış olan mizah mecmua ve gazeteleri görülmeğe ve tetkik etmeğe değer şeylerdir. Bu gazete - lerin taşıdıkları adlardan bir ka - çını sayalım: Yuha.. Eşk.. Kibar, Dalkavuk, Kâhya kadın, Boşbo - ğaz.. Püsküllü belâ.. Haftada iki kere: Tokmak, Dertli ile garip vesaire..

Bu mecmuaların resim ve yazılarına gelince, bunlar da o devrin zihniyetini, görüşünü göstermesi itibarile ayni derece ehemmiyeti taşımaktadır.

* * *

Curcuna gazetesi bundan yirmi dört yıl önce çıkmakta idi. Birinci sayısının başında şu beyit vardı:

Olmasın beyhude evrakı havadis na'rezen
Kalmadı hacet mitinge çıktı artık Curcuna

Gazetenin ikinci sayfasında Tophane Müşiri Zeki Paşaya ça - tılmaktadır. İşte manzume ile çatış:

Pek zekidir hele Tophane Müşiri Paşa
Sanma icadı onun top ile çûkân gibidir.
Fahredilmez mi ki Tophanedeki mevcudat
Çakı, eczalı tabanca, kama, kal - kan gibidir.
Seyreden bunları Çin eslihası zanneyler
Topçuluktur bu gidişle işimiz â - lemde

* * *

Delcaki baba, Nevzat ve arkadaşlarını zaptiye hapishaneye tıkmış ve üç ay yüzlerine bakmamışlar. İşte hapishaneden çıkan ların söyledikleri:

Hepimizi birer, birer soydular
Ayrı, ayrı deliklere koydular
Yüzümüze bakmadılar tam üç ay
Şinanayda, şinanayda şinanay.

* * *

Curcuna bütçe meselesini şöyle tenkit etmektedir:

Hoca Nasrettin merhum evinin dıvarını yaptırır. İnşaattan artan toprak sokağın ortasında yığılı kalır. Mahalle ahalisi sokağın ortasına yığılan topraktan dolayı gelip geçmeğe zorluk verdiğinden feryada başlar. Bu feryat çoğalır ve zavallı Hoca eline aldığı kaz - ma ile bir hendek kazar. Sokak - taki yığılı toprağı çukura doldu - rur. Fakat kazılan çukurdan çıkan toprak gene ortada kalır. Bunun için de ayrı bir çukur kazar. Ge - ne ortada bir yığın toprak kalır. Hayretten hiddete uğrayan Hoca bu meselenin hallinden âciz kalır. İşte bizim bütçe meselesi de buna döndü. Mösyö Loran tarafından tanzim olunan 1325 senesi müvazenei maliyesi beş milyon lirayı Osmaniye yakın bir açıkla görü - nüverince herkesin gözü fal taşı gibi açıldı. Hoca Nasrettin mer - hum bu meselenin hallinden âciz kaldığı gibi, malî ilimlerde yedi ·

sadımızda bütçenin hayret verici açığını kapatmakta bunaldılar zannederiz. Elbette bütçede açık bulunmaya! Erkânı istibdadın herbirine on beşer, yirmişer bin ku - ruş tekaüt maaşı tahsis edilince, bendegâna, mensubinine, çıraklara dolgun dolgun aylıklar verilince elbette gayya kuyusu kadar bir girdabı müşevveş hâsıl olur.,,

Gazetenin borsası:
Kâmil Paşa meselesi..... kapandı.
Hilmi Paşa piyasası......... açıldı.
Efkârı umumiye .... tutkundur.
Asayiş .... muamele yoktur.

* * *

Gazetenin şehrin muhtelif semtlerinden aldığı telgraflardan biri:

Sirkeci 25 Şubat:

Ağır aksak makamile ve tuğla yüklü olarak buradan geçen bir kafile eşek, eşekçinin şiddetli emrinden isyan ederek feryada baş - lamışlar ise de eşek dilinden anlıyan birinin beliğ nasihatleri işin önünü almıştır.

* * *

Gazetenin son haberi:

Kırılmış çömleklerle! Kulpsuz testilere kulp takılmak üzere Şûrayı Devletçe müzakerat cereyan ettiği Kırkayak muhbirimizin cümlei istihbaratındandır.

* * *

Ayni gazetede şair Eşrefin bir parçası:

Devairde kör olsun yan bakanlar millete, Eşref
Diye el kaldırıp etsem duc, dergâhı Mevlâya
Zuhur eylerdi her merkezde bir h kaç kör, hususile
Dönerdi Babıâlî mecmai mahsusu âmaya

Curcunanın çıktığı günler [İs]tanbulda bir "fırka hasta[lığı] vardı. Hergün şayialar çıkm[akta] idi. İşte bu münasebetle gazet[enin] son haberleri arasında yazılan "Kızkulesi,, imzasını taşıyan mektup:

Curcuna gazetesi idarehan[esi]ne:

Efendim,

Deveran eden bazı şayiata zaran gûya benim siyasî fırka[lar]dan birine mensup olduğum [zan]nolunuyormuş. Böyle fındık k[abu]ğu doldurmıyan şayialara eh[em]miyet verilmemesi, ve öteden bitaraf bir siyasî meslek takip[ete]mekte bulunduğumu enzarı â[leme] meye ilân için ceridei feridel[erine] tavsit ederim efendim.

İmza
Kızkule[si]

* * *

Curcuna gazetesi bu mekt[uba] şu cevabı vermektedir:

Bitaraflığımız hasebile var[lığı]nızı deıkcettik. Hiç bir fırk[aya] mensup olup olmadığınızı bi[lmi]meyiz. Fakat sevgili arkadaş[ımız] Galatakulesi Beyefendinin ifa[de]lerine bakılırsa yakında dikili Çenberlitaşlar ve yangın kulesi ittifak akdederek yeni bir P[arti] vücude getirmek fikrinde imi[ş]niz.

Celâdetgârı efkâra malik o[lan] Yedikulenin eski burçlerinde [itti]fak merkezi kurarsanız muva[ffa]kıyetinizin kat kat olacağına [şüp]hemiz yoktur.

N. A. OKA[Y]

BORSA

[Hizalarında yıldız işareti olanlar üzerinde 20.4-935 de muamele görenlerdir.] Rakamlar kapanış fiatlarını gösterir

Nukut (Satış)

* Londra	608. —	* Viyana	24. —
* Nevyork	122. —	* Madrit	17. —
* Paris	169. —	* Berlin	45. —
* Milâno	206. —	* Varşova	24. —
* Brükse	85. —	* Budapeşte	25. —
* Atina	24. —	* Bükreş	16. —
* Cenevre	814 —	* Belgrat	54. —
* Sofya	24. —	* Yokohama	34. —
* Amsterdam	84. —	* Altın	941. —
* Prag	102. —	* Mecidiye	44. 50
* Stokho'm	32. —	* Banknot	240. —

Çekler (kap. sa. 16)

* Londra	611.00	* Stokhlm	3 18 -
* Nevyork	0.793	* Viyana	4.2366
* Paris	12.04	* Madrit	5.8140
* Milâno	9.5957	* Berlin	1,973
* Brüksel	4.6875	* Varşova	4,2320
* Atina	83.9468	* Budapeşte	4,5088
* Cenevre	2.45—	* Bükreş	79,11 -
* Sofya	65,5834	* Belgrat	35.0050
* Amsterdam	1.1780	* Yokohama	2.7860
* Prag	19,0388	* Moskova	1089 75

ESHAM

İş Bankası	10.—	Tramvay	29,—
Anadolu	25.10	* Çimento as.	12.30
Reji	2.20	Ünyon Değ.	—.—
Şir. Hayriye	15.50	Şark Değ.	—.—
Merkez Bankası	64.—	Balya	—.—
U. Sigorta	—,00	Şark m. ecza	—.—
Bomonti	11.65	Telefon	—.—

istikrazlar		tahviller	
* 1933 Türk Bor. I	29.85	Elektrik	—.—
* . . II	28,20	Tramvay	31.70
* . . III	28.80	Rıhtım	17,00
İstikrâzıDahili I	97,25	* Anadolu I	43 65
Ergani İstikrazı	94. -	* Anadolu II	43,65
1928 A. M	10. -	Anadolu III	46,—
Sıvas-Erzurum	95. —	* Mümessil A	51.00

Mısır diktatörü ibrahim paşa

Kralın gözünden düşmüş

Londra, 22 (A.A.) — D[aily] Herald'ın yazdığına göre, M[ısır] Kralı Fuad'in sadece emlâki K[ra]lî müdürü olduğu halde, Mısır [siy]asasında pek mühim bir rol [oy]namakta bulunan İbrahim Pa[şa]ya karşı beslediği itimat sar[sıl]mıştır.

İbrahim Paşaya, bazıları [Mı]sırın diktatörü ünvanını vermişl[er]di.

—o—

Kahvelerdeki oyun yasağı her yerde tamim ediyor

Bilecik, 22 (A.A)— Bilecik [be]lediyesi 1 — 6 — 935 den itibar[en] kahve, gazino ve buna benzer [u]mumî yerlerde satranç ve bilâr[do] müstesna olmak üzere bütün o[yunların] oynanmasını menedi[en] bir karar vermiştir.

23 Nisan
Çocuk Bayramı haftasının [i]lk günüdür. Yavrularınızın bayramı için hazırlanınız.

HABER

Polis Hafiyesi (x:9)

Türk matbuatında bir yenilik olarak sayılacak bu roman birinci defa "HABER„ de çıkıyor. Bu romanı bir sinema seyreder gibi takip edecek, heyecandan heyecana düşeceksiniz.

Gizli bir çete Pavrs isminde bir zengini öldürüp servetini elinden almak istiyor. Fakat servetin asıl sahibi Evelin ismindeki yeğenidir. Polis hafiyesi X : 9 hırsızlar tarafından kaçırılan genç kızı kurtarıyor. Ve çetenin reisini arıyor.

ÇOCUKLAR İÇİN HEDİYELİ ROMAN
BOBİNİN YARIŞI: 14

(Devam edecek)

KABIZLIK HAZIMSIZLIK

Mide ekşilik ve yanmalarına Karşı iyi ve zararsız çare

MAZON MEYVA TUZU

dur. Mide ve barsakları alıştırmaz ve zarar vermez. **MAZON** isim ve markasına dikkat.

Deposu; Mazon ve Botton ecza deposu, Bahçekapı. İş Bankası arkasında No. 12

Gül, Limon, Amber, Fujer, şipr, Leylâk, revdor, Flördamur, Acıbadem, Akasya kokulu

HASAN TUVALET BANYO ve GLiSERiN SABUNLARI

Hasan zeytin yağından ve Hasan kreminden ve Hasan itriyatından yapılmış olup gliserinli ve tuvalet için nevileri vardır. Cildi yumuşatır. Güzel ve nazik ciltli kadınlara, çocuklara şayanı tavsiyedir. Avrupanın terkibi meçhul yağlarından yapılmış sabunlar cilde mzarrat vereceğinden bunlardan sakınınız. 10 — 15 — 25 — 35 kuruştur. Toptancılara tenzilât. Hasan deposu, Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

RADYO

Bugün

İSTANBUL:

18: Fransızça ders. 18,30: Travyata operası (üçüncü perde). 19: Muhtelif plâklar. 19,30: Haberler. 19,40: İki piyano caz konseri. (Ştrobel ve Malli). 20: Gavin kardeşler — Mandolinata orkestrası ile. 20,45: Profesör Liko Amar (keman konseri). 21, 15: Son haberler — Borsalar. 21,30: Radyo caz ve tango orkestrası — Bayan Bedriye Tüzün şan (Türkçe sözlü).

175 Khz. MOSKOVA 1724 m.

17,30: Parti yayını. 18,30: Kızılordu için musikili program. 19,30: Lenin hakkında sözler. 21: Operet. 22: Almanca yayım. 23,05: İngilizce. 24, 01: Macarca.

832 Khz. MOSKOVA (Stalin) 361 m.

19,30: Bir konser nakli. 22: Dans musikisi.

823 Khz. BÜKREŞ 364 m.

13 — 15 gündüz plâk yayını. 18: Radyo orkestrası. 19: Duyumlar. 19, 15: Konserin devamı. 20: Konferans. 20,20: Plâk (Balet musikisi). 20,45: Konferans. 21: Oda musikisi 21,55: Konferans. 22,10: Napoliten romanslar (şarkılı) 22,35: ift piyano konseri. 23: Duyumlar. 23,25: Hafif musiki nakli.

223 Khz. VARŞOVA 1345 m.

19,45: Plâk. — Sözler. 20,35: Asker programı. 21: Paskalya için şen havalar. — Duyumlar. 22: Senfonik konser. 23: Reklâmlar. 23,15: Hafif musiki ve dans plâkları. 24: Sözler. 24, 25: Plâk musikisi.

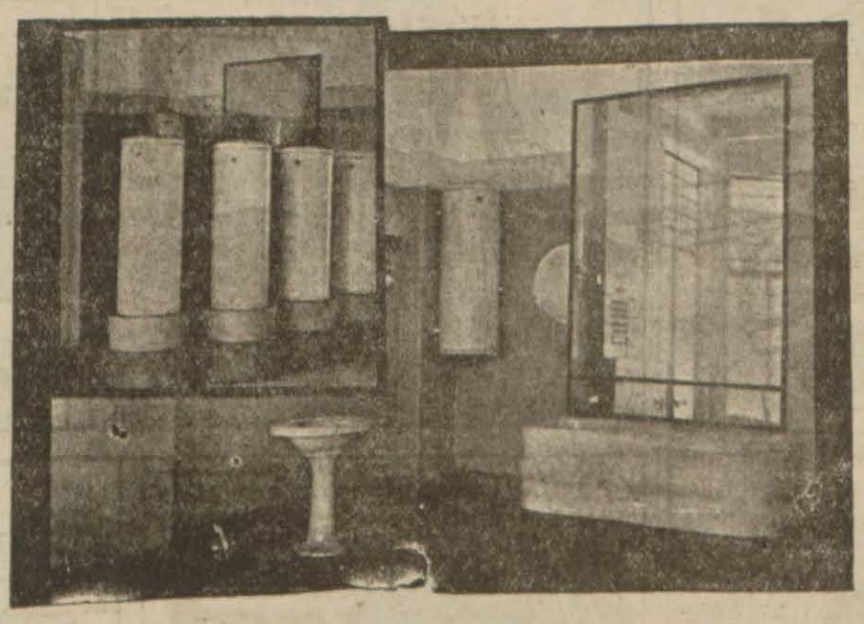
686 Khz. BELGRAD 437 m.

20: Plâk. 20,15: Duyumlar. 20,30: Ulusal yayım. 21: Zagreb operasındaki temsili nakil.

545 Khz. BUDAPEŞTE 550 m.

18,45: Bavyera — Macaristan futbol maçını nakil. 19,45: Keman konseri (piyano refakatiyle). 20,25: Pastalya şiirleri. 20,50: Stüdyodan "Prens Bob„ opereti. 23: Spor. 23,35: Cazband.

SATİE



Suyu 85 derece ısıtan

Su Isıtıcı ve BANYO ISITICI Elektrik Aletleri

Alevsiz, dumansız ve kokusuz

Hiç bir tehlikesi yoktur

Otamatik ayarlı

Elektrik tesisatı bedava yapılır

Uzun Vadelerle Veresiye Satış

Peşin 66 lira - Bir sene vade ile veresiye 75 lira - 4 sene vade ile veresiye 85 lira kira ayda 110 kuruş.

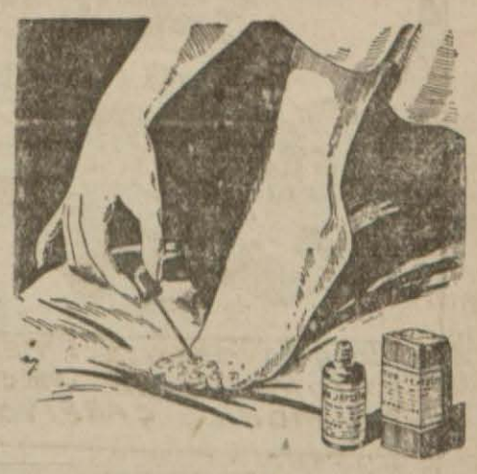
SATIŞ YERLERİ

Salıpazar mağazası	Salıpazarı, Necati bey caddesi, No. 428—436, Tel: 45963
Metro Han:	Tünel Meydanı, Beyoğlu, Telefon: 44800
Elektrik evi:	Beyazıt, mürekkepçiler caddesi, Telefon: 24378
Kadıköy:	Muvakkithane caddesi, Telefon 60790
Büyükada:	23 Nisan caddesi Telefon: 65,128
Usküpar:	Şirketi Hayriye iskelesi, Telefon 60312

Taksimdeki Sergiyi Ziyaret Ediniz.

Dr. CEMS'in

NASIR İLÂCI



En eski nasırları bile pek kısa bir zamanda tamamen ve kökünden çıkarır.

Umumî deposu: İngiliz Kanzuk eczanesi, her eczanede bulunur. Ciddî ve müessir bir nasır ilâcıdır.

ve Ademi iktidarı

giderir. Eczanelerde bulunur. Fiyatı İstanbulda 150 kuruştur. Adres: Galata Posta kutusu 1255

HABER

Kara Maske

Polis hafiyesi (X:9) un narikulâde maceraları : No. 1

Türk matbuatında bir yenilik olarak sayılacak bu roman birinci defa "HABER,, de çıkıyor. Bu romanı bir sinema seyreder gibi takip edecek, heyecandan heyecana düşeceksiniz.

X:9 DAHA HENÜZ YENİ İYİLEŞMİŞTİ...

...MAN İÇERİ GİREN YEGÂNE ADAM MUHAKKAK TERİDİR..

SİZE GAZETECİ SIFATİLE GELİYORUM HEYECANLI MACERANIZ VAR MI?

BAK, BAK! İŞTE YENİ BİR İŞ... MARLO DEKSTER'İ İMDADA ÇAĞIRIYOR!

FAKAT TERİ BU YÜZSÜZLÜK. BENİM TELGRAFIMA NASIL BAKABİLİYORSUN. BU HOŞUMA GİTMEZ..

HEM BUNDAN HEM BAŞKA ŞEYLERDEN ZATEN HABERİM VAR. BU ZENGİN ADAMIN SENİ NİÇİN ÇAĞIRDIĞINIDA BİLİYORUM.

YA! ÖYLE Mİ..

ŞİMDİ BÜTÜN AMERİKAYI HAYDUTLAR ALEYHİNE SEFERBER ETMEK İSTİYOR..

GAZETECİLER ALEYHİNE SEFERBER ETSE DAHA İYİ OLUR SANIRIM..

ERTESİ GÜN

BENİM İÇİN YANI ÇEKİ NAMINA ŞİKAGO İÇİN BİR YER AYRILDI DEGİLMİ?

GİŞE: 1

BİLET Mİ İSTİYORSUNUZ?

HAYIR.. VAZGEÇTİM.. TAYYARE İLE GİDECEĞİM..

TAYYARE MEYDANINDA

ŞİKAGOYA NE VAKIT VARACAĞIZ?

SAAT 12.32 DE..

ŞİKAGO İSTASYONUNDA

O HOŞ GELDİNİZ.. BENİ GÖRMEKTEN ŞAŞIRDINIZ MI?

YİNE SEN.. ARKAMDAN NİÇİN GELDİN?

BENİ İHTİYAR MARLO'NUN LABORATUARINA KADAR GÖTÜR. HİÇ OLMAZSA BAHÇESİNE SOK!

DEKSTER! BİZİ BİR OTOMOBİL TAKİB EDİYOR..

VE İSTASYONDAKİ HERİF KULLANIYOR...

X:9 LA GAZETECİLERİNİN OTOMOBİLİNE MECHUL OTOMOBİL ÇARPIYOR

GEL ŞU ZAVALLI ADAMI KURTARMAK İÇİN BANA YARDIM ET...

ACABA DELİMİ İDİ?

DELİMİ? NE SAFSIN! BİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYORDU!

SİZE KASTEN ÇARPTIĞINA EMİN MİSİNİZ?

BENİ NİVYORK-TANBERİ TAKİB ETTİĞİNE GÖRE EVET.

İMDADI SIHHİ OTOMOBİLİ İŞİMİZE YARADI. ZANNEDERSEM LABORATUVARA GİDİYORUZ!

ZANNEDERSEM GELDİK DE!

NE DEMEK?

DAVETİYENİZİ GÖSTERMEDEN İÇERİ GİREMEZSİNİZ!

ARA SIRA GÖRÜŞELİM TERİ!

BU SIRADA

BENİM FRANS! AÇ KAPIYI!

BECERİN Mİ?

HAYIR DOKTOR.. KAÇTI.. HEMEN RADYO İLE KARA MASKEYİ ARA!

KAZAYI YAPTIM FAKAT YİNE SAĞ KALDI..

ŞİMDİ DEKSTER PLANLARIMIZI BOZA BİLİR

GİZLİ YOLDAN LABORATUVARA GİDİNİZ VE ORADA..

(Devamı var).